大公報

Ta-Kung-Pao
Hong Kong

督印人　費彝民

廣州市軍管會登記新字第八號

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號

第一萬八千五百零八號

今日出紙兩大張
售港幣壹毫
（外埠另加郵費）

地址　香港干諾道中一二三號
經理部電話　三七二三三
編輯部電話　三三九一二
電報掛號8778
廣州辦事處　惠吉西路二坊二號
電話：10972　11605

干諾道中一二三號有利有限公司承印

旅順蘇軍移交設備

醫院學校多所均由我接管

駐旅順蘇軍代表九人應邀請抵京

朱副主席周總理接見並設宴招待

【中國新聞社旅大二十二日電】駐旅順口地區蘇軍把所有的文化、衛生、福利等設備，全部無償移交給中國人民解放軍駐旅順口地區部隊。蘇軍移交給中國部隊的包括十二所醫療設備完整的軍醫醫院，四所規模巨大的「軍官之家」和數十處俱樂部，六處託兒所，可容納千人的十所中小學校，一個文娛器材修理廠，旅順軍事歷史博物館和規模寵大的報社印刷廠等。

【中國新聞社旅大二十二日電】旅大市各界人民紛紛與接管旅順口地區的中國人民解放軍部隊舉行聯歡活動。

在大連紡織廠的職工和人民解放軍的指戰員們舉行的聯歡會上，大連紡織廠廠長和旅大市特等勞動模範王淑貞都講了話。他們表示對解放軍的無限信任和熱愛，並決心努力生產，協助人民解放軍鞏固旅順口海軍根據地。會後，工人、戰士演出了文藝節目。甘井子區和金縣二區、三區各界人民和人民解放軍戰士也舉行了聯歡大會。

旅大郵電管理局青年局員在與人民解放軍戰士舉行了聯歡會之後，還進行了球類比賽、集體舞、爬山等集體活動。嶺前區各界青年與解放軍戰士舉行了營火晚會，他們在一起親切地交談；有些人還互相贈送禮物。許多學校的學生也和解放軍舉行了聯歡活動。大連鐵路中學的學生在和解放軍聯歡以前，各班的黑板報都出了關於歌頌解放軍的專刊。在歡迎會上他們贈送給解放軍許多書籍、手册，並送給他們四十多封慰問信。

【新華社北京二十二日電】駐旅順口地區蘇軍部隊代表什維佐夫將軍等九人應中華人民共和國國防部邀請，在五月二十日來北京參觀訪問。中華人民共和國副主席朱德、國務院總理周恩來在二十二日下午六時接見了駐旅順口地區蘇軍部隊代表什維佐夫、謝茂諾夫、圖爾塔耶夫、沃耶沃金、佩尼昂日科、庫德里雅夫采夫、瓦謝科、瓦西亞金、別洛烏索夫等九人。接見時在座的還有：蘇聯駐中華人民共和國大使尤金院士和代理武官富啟科上校等。接見時在座的還有：中華人民共和國國務院副總理賀龍、陳毅，國防委員會副主席葉劍英，國防部副部長譚政、蕭克、李達，中國人民解放軍總參謀長粟裕、副總參謀長陳賡，總政治部副主任蕭華，空軍司令員劉亞樓，海軍副司令員王宏坤，砲兵副司令員邱創成，瀋陽軍區司令員鄧華，京津衛戍司令員楊成武等。接見後，舉行了招待宴會和晚會。

【中國新聞社旅大十九日電】旅順軍事歷史博物館十八日舉行開幕典禮。博物館是由駐旅順口地區蘇軍指揮部籌建，從去年十月開始，由中蘇兩國工作人員合作建成的。中蘇駐旅順口地區部隊的高級軍官，旅大市長，蘇聯駐大連總領事等均參加了開幕典禮。他們並參觀了博物館。旅順軍事歷史博物館共分十一個陳列室，陳設有實物、油畫、圖片、模型等，其中很多實物油畫是從蘇聯運來的，這些展覽品表現了中蘇兩國武裝力量的成長與壯大和兩國人民牢不可破的友誼。展品並說明了蘇聯武裝力量和蘇聯人民英勇地消滅國內反革命武裝勢力、反對敵人的勝利和中國武裝力量與中國人民戰勝國內外敵人的英勇鬥爭。

旅順軍事歷史博物館
旅順軍事歷史博物館於五月十八日開幕。中蘇戰士在參觀博物館陳列的一門大砲。這門大砲曾在反法西斯戰爭中立下了功勞成爲「戰鬥光榮的武器」。（新華社記者子健攝）

莫洛托夫將前往舊金山

參加聯合國憲章十周年紀念會發表演說

【新華社北京二十二日電】塔斯社紐約訊：蘇聯常駐聯合國代表索波列夫，五月二十日把蘇聯外交部長莫洛托夫一九五五年三月二十二日來信的覆信交給聯合國秘書長。莫洛托夫的覆信說，蘇聯代表團將參加在舊金山舉行的紀念聯合國憲章簽訂十周年的聯合國紀念會。信中還指出，莫洛托夫打算親自參加紀念會並且在聯合國會員國會議上發表演說。

聯合國會員國紀念會將在今年六月二十日至二十六日在舊金山舉行。

彭副總理飛離華沙

臨行盛讚波蘭十年來建設成就

波軍水平高是保衛歐洲和平重要力量

我駐波大使舉行招待會貝魯特等出席

在波曾參觀空軍學校噴氣機及坦克製造廠

【本報訊】新華社華沙二十一日電：中華人民共和國國務院副總理兼國防部長彭德懷應波蘭政府邀請在波蘭作短期訪問後，已於二十一日偕隨行人員乘飛機離華沙。

中華人民共和國駐波蘭大使王炳南爲中華人民共和國國務院副總理兼國防部長彭德懷在參加歐洲國家保障歐洲和平和安全的華沙會議後訪問波蘭，在二十日晚舉行招待會。

出席招待會的有波蘭統一工人黨中央委員會第一書記貝魯特、國務委員會主席薩瓦茨基、部長會議主席西倫凱維茲等二百五十多人。出席招待會的還有蘇聯、捷克斯洛伐克、德意志民主共和國、朝鮮、匈牙利、保加利亞、阿爾巴尼亞、羅馬尼亞、南斯拉夫、瑞典、瑞士、以色列、英國、芬蘭駐波蘭的外交使節。招待會在熱烈友好的空氣中進行。我國在波蘭的留學生、青年鋼琴家傅聰作了演奏。

彭德懷在宴會上講話：

親愛的同志們，朋友們！

我這次在參加華沙會議之後能有機會訪問波蘭，感到非常榮幸。請允許我對波蘭政府和軍隊的盛情接待表示深切的謝意。

波蘭民族是一個英勇的、富有愛國主義和國際主義傳統的民族。波蘭人民爲了民族和社會的解放，曾經在歷史上寫下許多光輝的篇頁。波蘭人民的優秀兒女也曾參加和援助過許多國家的革命的、正義的事業。甚至在中國人民抗日戰爭中，也有波蘭同志的血同中國同志的血流在一起。波蘭在獲得解放後，經過三年計劃的勝利完成和六年計劃的順利執行，已成爲以蘇聯爲首的強大的和平民主社會主義陣營的鞏固的一環。我們在這次參觀中親眼看到：在與蘇軍並肩戰鬥反對德國法西斯的鬥爭中成長起來的波蘭人民軍，十年來在各方面都已取得了巨大的成就。他們裝備與技術的優良、訓練與操作的純熟以及官兵之間的親密關係，充分證明了波蘭軍隊今天已成爲保衛歐洲和平的一支重要的力量。

我提議爲波蘭人民、國家和軍隊的卓越領袖們——貝魯特同志、薩瓦茨基同志、西倫凱維茲同志和羅科索夫斯基同志的健康乾杯！

貝魯特在宴會上講話：

中華人民共和國國務院副總理兼國防部長彭德懷同志訪問波蘭，有助於進一步增進中波兩國人民的相互了解。幾個月前我率領波蘭政府代表團去中國參加中華人民共和國成立五周年國慶典禮，得有機會進一步了解偉大中國人民和他們在各個方面所取得的成就。

請彭德懷副總理轉達波蘭人民和政府對中國人民和政府的敬意與友誼，請轉達我們對中國共產黨及其偉大的領袖毛澤東同志的崇高敬意。

我舉杯祝毛澤東同志長壽，祝彭德懷同志健康！

【新華社華沙二十一日電】中華人民共和國國務院副總理兼國防部長彭德懷連日繼續在波蘭參觀訪問。

近三天來，彭德懷副總理參觀了波蘭空軍學校、噴氣式飛機製造廠和坦克製造廠等國防工業。在斯大林諾格羅德參觀了正在建設中的面積六百公頃的文化休息公園和著名的貝魯特少年兒童宮。在克拉科夫城，彭德懷副總理參觀了正在建設中的巨大社會主義鋼都諾瓦胡塔列寧聯合冶金企業和波蘭古老的宮殿。在參觀中，彭德懷副總理到處受到波蘭工人和波蘭人民軍指戰員的熱烈歡迎。

何偉欽駕機起義

粵某地大會歡迎

解放軍某部政委致辭讚正義行動

【新華社廣州廿一日電】廣東省某地人民和駐軍共二千多人，十九日集會歡迎駕機起義的蔣軍空軍人員何偉欽。

中國人民解放軍某部政治委員在會上致辭，他對何偉欽棄暗投明的正義行動表示歡迎。

何偉欽在歡迎會上講話說：「過去我曾決心脫離蔣介石賣國集團的反動軍隊，只是苦於沒有機會。昨天我終於能够飛回我所日夜想念的祖國大陸，並且受到祖國人民的歡迎和熱情招待，感到非常興奮。今後，我願爲建設我們祖國貢獻出我所有的力量。」

我國海軍航空部隊

建立以來成績卓著

去年曾猛炸大陳島一江山漁山等島蔣軍

飛行員保錫明等擊落擊傷美造蔣機多架

各單位代表在京集會交換戰鬥經驗

【新華社北京二十一日電】最近，中國人民解放軍海軍航空部隊各單位代表一百四十八人在北京開會，會上廣泛地介紹了在執行解放台灣和沿海島嶼的光榮任務中的事蹟和經驗，這些事蹟和經驗包括了戰鬥和訓練等各方面。

海軍航空部隊從建立以來，各方面都取得了顯著的成就。在一九五四年中，海軍航空部隊前線部隊在上級的統一領導和指揮下，密切協同兄弟部隊，執行了解放浙江沿海敵佔島嶼和護航、護漁等任務，並猛烈轟炸了大陳、一江山、漁山等島上的蔣賊軍，大量殺傷了蔣賊軍的有生力量，摧毀了蔣賊軍的很多技術裝備和陣地。參加這次會議的代表中，有擊落美造蔣賊飛機一架、負傷後堅持駕機返回基地的飛行員保錫明，有擊落擊傷美造蔣賊飛機三架的飛行員宋國勳，有連創四年零八個月安全飛行紀錄、並帶領機群果敢地轟炸蔣賊軍陣地的馬連成，有創四年零六個月、保證飛機安全起落、從沒有發生事故的某飛機機務組的代表韓友田。在會上，保錫明、馬連成和某飛機機務組代表韓友田等九人向會議報告了他們的事蹟和經驗。

海軍首長號召與會的全體代表和海軍航空部隊全體指戰員加緊訓練部隊，發揚艱苦鍛鍊的精神，迅速掌握高級的飛行技術，爲建設現代化正規化的人民海軍航空部隊，爲時刻準備配合兄弟部隊解放台灣和保衛祖國領海、領空而奮鬥。

西康石棉礦場輕便鐵道築成

幹線支線共有數十條

【中國新聞社北京二十二日電】西康省石棉礦新建輕便鐵道已經完工。從一九五三年底第一條線路開工到現在，各個礦場的幹線和幾十條支線都已陸續地投入了生產。

西康石棉礦的棉層間，夾雜着大量岩石和泥砂。在礦山上粹過選礦以後清除出來的這些岩石和泥砂，過去都用體力運輸，工人很勞累，效率又低。現在，有了輕便鐵道，手推木車改爲鐵車，運輸效率提高了一倍到一倍半。

又訊：青海省通往果洛藏族自治區的公路已在五月上旬動工修築。新築的路基，已從青康公路黃河沿北的花石峽向前延伸了十多公里。這條公路從花石峽到果洛藏族自治區政府所在地吉邁共需修築木橋和涵洞四十三處，在黃河渡口還要修建渡船。

訪問我國後返印

梅農昨日由穗抵港

定於今日上午與新聞記者見面

【中國新聞社廣州二十二日電】二十一日下午由北京乘飛機到達廣州的印度駐聯合國首席代表梅農，二十二日晨乘火車離廣州取道香港回國。

【本報訊】訪問中國後取道香港飛返新德里的印度駐聯合國首席代表梅農，已於昨天（二十二日）下午由穗乘車抵港，並定今天（二十三日）上午十時在港府新聞處和記者見面，但他說明，並非舉行記者招待會。據港府新聞處消息：梅農現居住於港督府內。

在人民團體聯席會議上

郭沫若報告亞洲會議成就

會議表現亞洲人民爭取和平獨立的意志

擁護五項原則對世界和平作出積極貢獻

【中國新聞社北京二十二日電】我國各人民團體負責人二十一日在北京舉行聯席會議，聽取了我國出席亞洲國家會議代表團團長郭沫若關於亞洲國家會議情況和成就的傳達報告，並一致通過了關於擁護亞洲國家會議決議的決議。

決議說：「中國各人民團體負責人聯席會議完全擁護和支持亞洲國家會議所通過的全部決議，並願繼續同亞洲各國人民團結一起，克服困難和障礙，爲實現亞洲國家會議的決議，爲鞏固和確保亞洲及世界和平，爲實現各國和平共處和促進國際合作而共同努力。」

郭沫若在他的傳達報告中，着重指出這次會議的意義和成就。他說，這大會議首先在於表現了亞洲各國人民爭取緩和國際緊張局勢、維護獨立和反對殖民主義的意志。其次，就是亞洲各國人民決心擁護和推行和平共處的五項原則，來對世界和平作出積極的貢獻。

郭沫若指出，這次亞洲國家會議所通過的一系列全面性的決議，正是亞洲各國人民爲維護獨立、自由與世界和平進行更大努力的奮鬥目標和行動綱領。

郭沫若特別談到中國代表團在亞洲國家會議上的發言中對於台灣問題所表示的嚴正立場得到了參加亞洲國家會議的各國代表的一致支持。

聯席會議就郭沫若的傳達報告進行了討論。對中國代表團在亞洲國家會議上所作的工作，表示甚爲滿意。

中國人民保衛世界和平委員會常務委員沈鈞儒、陳其尤和羅隆基在會上講話中指出，亞洲國家會議反映了亞洲各國人民要求和平、團結的願望，體現了亞洲人民反對殖民主義的堅強意志。他們並表示要繼續不懈地努力，來促進和平運動的發展，以爭取世界的持久和平。

中國基督教三自愛國運動委員會常務委員王梓仲，中國伊斯蘭教協會副主任達浦生，中國佛教協會代理會長喜饒嘉錯，中華全國總工會副主席朱學範在會上都講了話。

埃宗教部長離京

赴烏魯木齊參觀

在京時曾座談民族宗教問題

【中國新聞社北京二十二日電】埃及宗教事務部長巴庫瑞和開羅大學憲法教授卡邁爾，二十二日離北京去烏魯木齊參觀。

巴庫瑞和卡邁爾在北京期間，曾和中華人民共和國民族事務委員會、中國伊斯蘭教協會、中國人民對外文化協會的負責人舉行了關於少數民族和宗教問題座談會，和文化部、高等教育部、教育部、衛生部、中國科學院、中國人民對外文化協會的負責人舉行了關於文化教育座談會，和國家計劃委員會的負責人舉行了關於經濟建設問題座談會。巴庫瑞和卡邁爾還先後訪問參觀了北京回民學院、牛街清真寺、雍和宮、國營南郊農場、中央民族學院和北京大學，遊覽了北海、頤和園等風景區。

京劇舞蹈和雜技

將再到波蘭演出

【本報訊】新華社北京二十一日電：全國各地青年正在積極籌備參加第五屆世界青年與學生和平友誼聯歡節。（本報編者按：本屆聯歡節在華沙舉行）

參加聯歡節的中國青年代表團即將組成。中國青年代表團將包括各民族青年代表、勞動模範、學生和青年工作者。隨同代表團去華沙的還將有青年藝術劇團和體育隊。

參加這一屆聯歡節的中國青年的人數，將比上屆增多。（本報編者按：我國上屆參加的代表團人數爲四百二十人）節目包括音樂、舞蹈、京劇和雜技等項。還將在聯歡節上演出我國的優秀影片。運動員人數和比賽項目都比過去增多。我國青年準備在聯歡節上舉辦一個展覽會，各種展品等現正在積極準備中。

各地青年們以無比興奮的心情準備參加聯歡節的青年歌曲創作比賽和國際青年藝術競賽。北京等城市已初選出應徵作品一百四十件。北京中央美術學院師生創作的油畫、彩墨畫、木刻畫、雕塑等三十多件作品已快完工。許多地方的青年還準備了帶到聯歡節的禮物。北京、上海、江西景德鎮等地的青年工人正在製作精美的絨繡、瓷器和絨花等。

德國玩具

在津展覽

【新華社天津十八日電】德意志民主共和國兒童玩具展覽會十六日在天津開幕。展覽會共十二個部分，展出七千件各種精巧的兒童玩具。這個展覽會曾在北京、上海和武漢舉辦過。

羅穆文和何偉欽

羅穆文的恐怖

四月三日，當羅穆文的座機中了高射炮彈，他在福建跳傘降落時，他還相信台灣的宣傳，「大陸有游擊隊」，「也許山上有游擊隊會來救我」。

在被俘時，他還感到「無限的恐怖」；即使在受到了很好的待遇，吃到肉，拿到了零用錢，在四日的晚上他還是「在恐怖中昏昏沉沉地睡着」。

他就是這樣受蔣賊的欺騙，把大陸看成一個恐怖的地方，而替蔣賊賣命。

開始看到光明

然而，他沒有賣掉命，他活着看到了大陸，很快他就知道他受騙了。

他從前以爲美國畫報是印刷得最漂亮的，看了這些畫報，他是「多麼的羨慕美國的情形啊」；現在他看到了中國的畫報，和美國畫報一樣漂亮，而報道的是中國在各方面欣欣向榮的情況，他的「自尊心」第一次得到了「安慰」。

康藏、青藏公路的築成使他「吃驚」，使他相信了全國各民族的團結。

在報上看到了各種的批評意見，他才知道「大陸的進步、民主和言論自由」。

幾年來的欺騙宣傳被粉碎了。羅穆文開始看到了真實，看到了光明。

歡迎重返家園

羅穆文是被俘之後才看到光明的；然而，更多的蔣賊軍人却在台灣就看到了祖國的光明，他們冒着生命的危險逃出魔窟，飛向祖國，飛向光明。最近飛到廣東的蔣空軍中尉情報官何偉欽就是一例。

這些飛回來的人員受到祖國人民的熱烈的歡迎，祖國人民把他們當作迷失的兄弟那樣，伸出雙手來擁抱他們，歡迎他們重返家園。

他們的起義明白表示，台灣同胞思念祖國，在解放台灣的號召下，他們更急不及待地要回到溫暖的大家庭來。蔣介石的獨夫統治已臨最後土崩瓦解的前夕。

在大陸的中國人民，不但熱烈地歡迎起義人員回來，而且也決心解放台灣，使八百萬台灣同胞都可以回到祖國的大家庭來。

施君玉

天橋牌　人造絲

惠顧已數代，聲譽滿天下

TEIJIN

織布商標

B518

本廠主要製品

●人造絲…天橋牌　●TEIJIN牌織布
●快把紗…虹牌　人造絲織布
●木製棉…虹牌　各種人造絨
●膠胎線…TEIJIN CORD　各種化學紗織布

函索即寄，美麗英文說明書

本廠出品「天橋牌」人造絲早已馳名，木製棉快把紗，亦不相差天橋牌之品質者，歡迎接洽，日本各大出口商均可。

天橋牌（人造絲）

TEIJIN CORD
膠胎線（新製品）

本廠最近問世之TEIJIN CORD牌膠胎線，以汽車、自行車、機器皮帶等工業製品用，強靭性能勝於天然線，深博好評。

虹牌
（木製棉 快把紗）

出口代理店之一
帝人商事株式會社
大阪市東區北濱東京建物大樓

帝國人造絹絲株式會社
日本．大阪市西區江戶堀南通一丁目四十四番地
1. Chome, Edobori-Minami-Dori, Nishi-ku, Osaka.

前台灣空軍少尉飛行員 羅穆文談被俘後觀感

被俘後很受優待行動也自由

「小孩子稱解放軍做叔叔使我很奇怪」

【本報北京專訊】在福建被俘的台灣空軍三大隊七中隊少尉飛行員羅穆文，發表公開信致台灣空軍三大隊軍官和同學。全文如下：

三大隊各位長官及同學們：

四月三號和你們分別以後，無時無刻不在想念中。最初的時候，我感到無限的別愁離恨在苦惱着我，等到我冷靜下來慢慢地能夠辨別是非的時候，我才覺得我能夠獲到新生實在感到萬分的慶幸。

四月三號的上午起飛的時候，做夢也想不到我會當了俘虜，我會被迫着拋棄了黑暗走向了光明的大道，爲了我們同學、長官之間的感情，我覺得我有責任把我經歷的一切情況報告一下，供你們作一個參考。

跳降落傘時，還夢想有游擊隊會來救我。

當我駕駛的飛機被砲彈擊中以後，坐艙裏面立即起了一陣濃煙，沒有辦法看清儀表。這個時候我覺得不妙了，我就迅速地跳出了飛機，拉開了保險傘，等到傘張開我已經定神下來的時候，我看見地面還有稀疏的砲火煙，我才明白這是什麼一回事情。這時我感到無限的絕望。認爲一切都完了。不過我還存着一點希望，我看見南面有一座高山，我想操縱保險傘落到山脚去，也許山上可能有游擊隊會來救我，台灣不是說大陸有游擊隊嗎？可是遺憾的是高度比較低，山也離得比較遠，很快地就要落下去了，我只好選擇一塊大而整的地面落下去，那天風比較大，被傘拖着跑了很遠，所以受了點輕傷。等到我站起來的時候，我已經被包圍住了，有許多軍人，有許多民兵，都是拿着武器的，我想跑我想反抗都不可能了，心中感到無限的恐怖。我暗暗地防禦着，生怕先嘗一頓老拳，但是事情出我意料之外，他們沒有打我，對我的態度還比較溫和。他們說要我到指揮所去，因爲我穿的是單衣，地面風很大，天氣較冷的原故，我冷得有點發料，旁邊的一位解放軍同志就把他穿的皮上衣脫下來給我穿，我當然不好意思接受，和他謙讓了一會，他說：「我剛才跑了很遠，現在很熱，你穿着好了。」以後，他一邊走一邊跟我談話。他說，解放軍的政策是寬大的，只要放下武器就可以受到寬大待遇，用不着害怕。不久，他們就把我用車子送到泉州市去，到了一個指揮部裏，他們知道我沒有吃飯，臨時做了一大碗麵給我吃。我那裏還有胃口呢？只喝了一點水。當天夜晚，我被送到福州，到福州時，天已經亮了，我被帶到山上的一間屋子裏去住，那個地方環境很好，屋子也寬大。吃飯有人送了來，大米飯，菜也還可以，每餐還有肉。我以爲這是他們的優待，後來他們說：這是他們的伙食，我和他們吃的完全是一樣的。

被俘後受優待還有零用錢

那天下午，他們發給我一套便衣以及肥皂、牙刷、牙膏、毛巾等等，還發了我三塊多錢說是給我零用的。

那天晚上我在恐怖中昏昏沉沉地睡着，不時驚醒，我想在深夜的時候，他們會不會拉我出去擺弄我。好容易度過了一晚，第二天起來在情緒上比較緩和一些，再觀察他們的情形還是十分的平靜。

五號的情形比較好一點，上午先來一位解放軍和我聊天，隨便談談，這倒是我所樂意的，同時他介紹一點大陸的情形給我聽，關於大陸上建設、生產、工業化等等的情形，我只是疑信參半。他們向我解釋政府的寬大政策，說是「只要放下武器就可以受到下列的優待：第一，保障生命安全。第二，不打不罵不侮辱人格。第三，不沒收私人財產。第四，有病者送至醫院治療。第五，願回家者發給路費回家。

「七百廿位烈士」的謠言

他們給我送來許多畫報、報紙，上面有一江山戰役被俘的官兵後來被送回家和父母妻子團聚的像片及說明。那些像片並沒有使我完全相信是眞實的情形，只是我起了一些疑問，就是說一江山的失陷不是說是七百二十位烈士全部成仁了嗎？幹嗎還有許多被俘了的呢？我冷靜地想想，實在不可能全部成仁的。況且被俘的那位大隊長還有一些證據拍在像片上。畫報印得很漂亮，紙張也很好，色彩也鮮明，在各方面都有美國的「LIFE」及「TIME」的標準，在台灣我們看到美國的畫報是多麼的羨慕美國的情形呵！但是我非常驚奇大陸上也有許多刊物，裏面的書刊全和「LIFE」、「TIME」大致一樣，所不同的，內容報道的是中國人的情形，中國的工廠、學校，發明，建設與生產，生活的享受，生活的樂趣，歌舞，各民族團結等等。這時我的自尊心得到一點安慰，我覺得我們中國人亦不比美國人差多少。更使我吃驚的是西南公路的修建成功，從西寧到拉薩再從拉薩到康定，長達二千一百公里以及兩千兩百五十五公里的兩條公路，尤其是這兩個工程是在西南的大山脈上建築這是多麼的偉大艱巨的工作。我開始懷疑了：如果共產黨眞的壓迫人民，爲什麼他有這等工夫去建築那些偏僻地區的道路呢！而且，以前西藏、西康、蒙古等邊疆和中央的關係一向不很密切，現在是一種什麼力量，使各民族能團結在一起呢？……

我還可以到附近去聊天

大陸上的報紙看起來更奇怪，完全和台灣的大不相同，在台灣的報紙，大標題全是戰爭，廣告所佔的幅度相當大，而且在社會版上時常出現一些黃色新聞來吸引讀者。可是，這裏的報紙大部分都是關於生產、建設、水利、工廠、發明、改進等等的報道。我尤其感到興趣的是，往往有許多小欄裏是互相批評、研究、檢討等等，對於政府施政的方針也可以隨便批評和提出詢問，這不是充分地表現出大陸的進步、民主和言論自由嗎？

有件事情很使我奇怪，有一次我同一位在街上走，一些小孩看見他就喊着說：「解放軍叔叔好！」他們是多麼榮耀的人呀！想起在台灣的情形，在老百姓的眼中軍人眞是一錢不值，在大陸上當個軍人是多麼榮耀。

我在福州住了十一天，前幾天還有人來問我的一切情形。後來就沒有人來了，只有兩三位同志來和我聊天，我有疑問的地方提出來問他們。每天吃過晚飯以後，還領我到附近的山上去走走。我很奇怪，他們爲什麼對我不嚴加看管？不怕我逃跑嗎？有的時候我還可以自由地和老百姓談話，問問他們的情形。

他們對我介紹了不少關於國家建設的情形，我總是採取懷疑的態度，但是，當我一個人靜坐的時候，我把他們說的話當作參考，我將我在台灣和在這裏所看到聽到的事實作比較，使我得到不少的啟示和覺悟。（上）

粵省絲綢大量供應

數達卅六萬公尺花色一百多種

莨紗綢省內銷售量今年增一成

大量夏令商品從廣州調往農村

【本報廣州二十一日專訊】今年夏季，廣東各地絲綢的供應量增加花布的色樣和品質種有一百多種，比去年也略有增加。今年還增加了大批四川印花派力紡和河南柞蠶涼綢。廣東著名的莨紗今年在省內的銷售量也將增加一成。

中國花紗布公司粵東分公司從五月七日到二十二日在汕頭市舉辦棉布花色品種展覽會，展出的各色棉布便有八百多種。展覽會的圖表還表明：單汕頭市所織的棉布品種，從一九五一年到現在已從二十二種增加到二百五十種，很多新產品的質量、顏色也都較過去有很大的改進。著名的潮汕抽紗所需要的原料——濠布，現在汕頭也可以自製。

【廣州十八日專訊】爲配合農村夏季的需要，大量夏令商品已從廣州市調運到廣東各地農村。今年三月和四月兩個月調出的夏令商品，超過去年第二季全季的調出數。

今年中國百貨公司廣州採購供應站對夏令商品提早加工訂貨，同時還根據勞動人民的愛好，在日用百貨中，添造各種規格和花色的新品種，僅汗衫背心的新花色就增加了十種之多。

昌感早稻普告豐收

三萬餘畝可增產二成半

新會卅餘萬畝已進行追肥除草

【廣州廿一日專訊】海南島昌感縣夏收大忙，全縣三萬一千九百多畝早稻普告豐收，估計可比去年早造增產百分之二十五。各鄉稻田結實纍纍，每穗一般都帶穀一百一十粒左右。第一區玉章、第四區八所、第五區居喬等鄉農業生產合作社已割的部分早稻，以採用小科密植的先進技術的產量爲高，平均每畝達二百四十斤，比去年每畝平均產量增加將近一倍。收割較快的第三區，每畝產量一般都達一百六十至一百八十斤。

【中國新聞社新會二十二日電】新會縣早稻禾苗生長良好，農民正積極進行中耕。九個區已進行追肥、除草的稻田就有三十二萬多畝，其中有的已追肥四次。各區、鄉農民還普遍通過田間評比來推動中耕工作。第九區和第三區石頭、周郡、大仁等鄉經過評比後，農民們掀起了愛國增產熱潮，石頭等鄉還提出要爭取成爲「千斤鄉」的計劃。

改變過去荒涼情況 康藏道上新市鎮多

扎木去春是荒壩只有六戶藏民

如今有八千人口形成熱鬧市區

【新華社拉薩二十二日電】康藏公路沿線，出現了許多新的市鎮和村落。過去，從金沙江到拉薩一千多公里的荒涼的康藏道上，村落很少。中間一段幾無人煙的地區，被人稱爲「窮八站」。公路修通以後，這種情況已經改變。

在過去交通閉塞的波密地區出現了一座新的市鎮——扎木。一九五四年春天以前，這裏還是一塊雜樹叢生的荒壩，只在靠山脚處住着六戶藏民。現在扎木已有八千人口。荒壩上新建起辦公樓、禮堂、醫院和住宅。建築面積已達六千多平方公尺。人民銀行、新華書店、郵電局、國營貿易部門和運輸公司等都在這裏設立了分支機構，公路總局第一工程局、昌都地區人民解放委員會波密辦事處也都設在這裏。一年來這裏新增加的居民有一百二十多戶。帳篷街上有六十多家百貨、食品、縫紉等商店。傍晚，擴音器播送着祖國各地的消息和音樂。新房屋裏發出雪亮的電燈光。每逢星期六或節日晚上，住在這裏的職工、戰士和當地藏民一起看電影。這個新鎮正按着建設藍圖在發展，新的商業區、居民住宅區、人民廣場、運輸站和汽車修理廠將接連不斷地建築起來，人民解放軍工兵部隊正在架設橫跨泊龍藏布江上的大橋，準備把對岸一片荒壩和現在的市區聯接起來。

昌都以東二百多公里的江達，以前只是一個有二十多間小土屋的村子。現在這裏的面目已改觀了。康藏公路江達養護段修起了紅頂白牆的新房屋。國營昌都貿易公司江達宗貿易小組的門前，經常擁擠着成羣的顧客。藏族農牧民帶着蟲草、麝香等土產品前來交易。今年春天，這個貿易小組就供應了藏民大批生活用品和部分鐵質農具。郵電局把江達和全國聯繫起來，這裏可以看到幾天前出版的人民日報和各種刊物。一個規模較大的食宿站也正在修建。

公路沿線許多道班房和食宿站的附近，開始形成新的居民點。在怒山山脈中的吉塘、西和邦達草原上，國營公路養護部門，修起了食宿站，設立了郵政營業處。商人在這裏搭設了臨時棚屋和帳篷。在西西的一個溫泉上還新蓋了浴室。在怒江以西伯舒拉嶺山下的安措湖邊，出現了新的建築物，有些解放前的逃荒戶也在這裏建立了新家園。

穗製手風琴成功 安徽訂購了一批

【本報廣州二十日專訊】廣州的樂器製造等出現了新的產品，自製的第一架手風琴，已陳列在華南物資交流大會，受到各地貿易代表的重視。安徽的貿易代表已訂購了一批廣州出品的手風琴。

廣州製造的手風琴，琴聲和諧，形式美觀，而且貨價低廉。現在，安徽貿易代表訂購的第一批手風琴正在趕製中，這批手風琴是三十個基音、二組半的。生產這批手風琴的是廣州快樂手風琴廠。

海南早稻收割

祖國南方的海南島已進入夏收季節。圖爲瓊東縣嘉積區嘉積鄉農業生產合作社的社員，一面收割，一面打穀。

海南椰子菠蘿上市

【本報廣州二十一日專訊】海南區著名特產椰子、菠蘿最近陸續上市。預計全區今年可產菠蘿十二萬市擔，比去年增產百分之十七左右。

海南油脂公司已在崖縣、陵水、文昌等縣椰子成熟較早的地區，大量收購椰子及椰子油。

海南食品公司亦在盛產菠蘿的瓊山、瓊東、文昌、定安、澄邁等縣設站收購菠蘿。

穗市特別保護兒童

託兒所幼兒園婦幼站不斷增加

兒童醫院有完善現代醫療設備

【本報廣州二十日專訊】祖國的花朵——廣州市兒童受到市人民委員會特別的關懷和保護。全市的託兒所、幼兒園、婦幼保健站不斷增加，兒童受到良好的保護和教育也更長得健康、活潑。

根據去年統計材料，全市共有一百九十八間託兒所，比一九五零年增加六倍，受託兒童增加了十三倍；在一百七十七間幼兒園裏有二萬零七百多個小孩；街坊婦女們自己也辦了七間街道託兒站。在託兒所和幼兒園裏，保育員依照一定時間照顧孩子們飲食起居。很多工廠開辦的託兒所，每日還由廠裏醫務室派出醫生，替小孩檢查體溫。街道託兒所的兒童每月由街衛生所、保健站的醫生替他們磅重和檢查體格，每天，街坊「阿姨」還教兒童做紙工、泥工，或者講故事給他們聽，帶領他們作集體遊戲。在幼兒園裏普遍採用直觀教學方法，保育員們用活動舞台的故事，用積木、沙箱和圖畫來啟發小孩的思考力和創造力。

爲了更好地照顧兒童的健康，全市建立了五十二間婦幼保健站，還有十一間保健站建立在市郊的農村，全市設立了一百二十九間接生站，各婦幼保健站分別地區去照顧婦女和兒童的健康，保健站裏的醫務人員經常務着孕婦作產前檢查，孩子出生後，在一定時間裏醫務人員還替他接種卡介苗，種牛痘和注射各種防疫針。產後四十二天，醫務人員又到居民家裏替母子檢查健康。保健站還經常召開母親會，指導母親怎樣注意孩子的營養和起居飲食的衛生，以減少兒童疾病。

此外，市人民委員會還在河南建立了一間產科醫院，在官祿路的兒童醫院也擴建了。兒童醫院裏設有二百多張病床，有完善的現代醫療設備。

廣州十二家影院 舉辦兒童欣賞場

有教師帶領講解和照顧

郊區票價五分兒童三分

【本報廣州二十一日專訊】廣州市的電影院和郊區電影放映隊，在六月份內都將特別放映兒童影片，慶祝「六一」兒童節。現在全市有十二家影院每星期日開設兒童電影場。

廣州市的電影院在六月份內將放映國產兒童影片「祖國的花朵」及蘇聯兒童影片「不可分離的朋友」。「祖國的花朵」將於五月三十日起，在廣州市十二家影院首次獻映。這部影片敍述祖國的少年兒童在少年先鋒隊和教師的細心培育下，循着正確的道路，幸福地成長起來，成爲優秀的兒童的故事。

十二個電影放映隊也將在「六一」兒童節前後，到郊區農村的六十六個放映點站，輪流放映「丘克和蓋克」、「阿遼沙鍛鍊性格」、「團的兒子」等兒童影片。成人票價五分，兒童票價只收三分。

現在廣州市已有廣州、新華、金聲、樂斯、解放、羊城、國泰、新中華、麗聲、長壽、星等十二家影院在每星期日增設兒童電影場，放映適合兒童欣賞的電影。自一九五三年九月，樂斯等兩間戲院試辦兒童電影場，以至現在的十二家影院，一年多來，兒童電影場的觀衆共達三十萬人次。

兒童電影場只限七歲以上、一點四公尺高以下的少年兒童，和帶領學生集體看電影的教師和攜帶四個以上兒童的家長。兒童場的票價不分座位，一律五分。現在，許多學校都特別委定教師作兒童電影輔導員，組織及帶領學生看電影，並在場內講解和照顧。許多影院在兒童電影場也時派專人講解影片故事情節。

足球總決賽 吉林勝廣州

【中國新聞社武漢二十二日電】一九五五年足球聯賽第二階段總決賽，二十日開始在武漢舉行。在第一天比賽中，吉林省以四比〇勝廣州；東北體育學院同軍隊以零比零和；中央體育學院以四比一勝西南體育學院；華東體育學院以三比一勝武漢。

參加這次第二階段總決賽的有天津、武漢兩競賽區的十一個足球隊，共有二百五十多人。他們來自全國各地的不同崗位。其中百分之四十是工人，有一百四十多人是二十五歲以下的青年。他們都是由各個單位中選拔出來的優秀足球運動員。大連造船公司足球隊的隊員，就是由這個公司裏的四十二個足球隊中選拔出來的。吉林省足球隊成立僅有兩個多月，隊員全是東北延邊朝鮮族自治區的朝鮮族青年。那裏的人民十分愛好足球運動，單延吉市就有一百一十五個足球隊。

粵組四工作隊 農村醫療預防

【中國新聞社廣州二十二日電】廣東省衛生廳最近組織了四個農村醫療預防工作隊，分別到粵東、粵中、粵西、粵北等地農村，爲農民醫病和進行預防工作，每隊都有醫生、護士、助產士、保健員、藥劑員和化驗員等。廣東省衛生廳還撥出二萬元給粵西、粵中、粵北、粵東和海南等區，作爲抗旱救災醫藥費。

西江魚苗汛期到臨 漁民日夜不停捕捉

【本報高要十七日專訊】西江著名的特產——魚苗已經開始生產。沿江漁民紛紛組織起來，滿懷喜悅地迎接魚苗汛期。

今年清明過後，氣候溫和，極適合魚卵孵化，上游水流緩慢，正是魚苗盛產的好年成。現在西江各魚埗內已架設無數魚網，漁民日夜不停地捕捉。

西江重要魚苗產區分爲高要、雲浮、鬱南等區。區內漁民在國營水產部門領導下，已組織臨時生產互助小組，合力捕捉；魚苗培育場並貸給一萬六千元添置小艇、漁具等。

國營水產部門爲了幫助漁民生產，先後改良了生產工具，並且研究醫治魚病方法。魚苗培育場擴大了培育魚苗的魚塘面積，漁民捕捉魚苗後，全部由國營公司以合理價格收購，避免了過去私商壓價收購，以及捕捉太多，缺乏魚塘培育而死亡的損失。

今年魚苗汛期，國營公司預計將生產魚苗五億六千萬尾，將比去年增加二成多。目前，湖北、福建、江西和粵東、粵北區等地水產部門紛紛拍來電報，要求供應魚苗。

本報高要專訊 輕舟夜泛捕魚苗

——肇慶魚苗生產互助組捕苗散記

本報記者 陳幼璉

捕魚苗的第一天

「立夏」以後，一連下了幾場大雨，西江水勢漸漸上漲，上游江水挾着泥土向下游流來，把平日清澈的江水變成黃色，在陽光輝映下，薄薄的微波泛起片片金光，使這條華南著名的內河格外顯得壯麗。

高要肇慶地處西江中游，是魚苗生產的天然地區。沿江設有十多個魚埗。近來氣候溫暖，江水緩流，正是孵化魚苗的良好汛期，漁民開始捕捉魚苗了。

這是今年捕魚苗的第一天。天色漸漸晚了，晚霞染紅了半邊天，高聳的崇禧古塔倒影在西江水裏，很是動人。就在這個有着美麗風景的魚埗裏，幾條西江第一個組織起來的魚苗生產互助組開始第一次捕魚苗工作。

老漁民「看水勢」

互助組十多艘小艇靜靜停泊在魚埗的江邊，一艘小艇輕輕划向江心，船頭站着一個老漁民，從他滿是皺紋的臉上可以看到他懷着喜悅和興奮的心情。這個老漁民是最近加入互助組的彭五。他七十多年從未離開過西江，和江水有着深厚的感情，熟悉一切。現在他正擔任組裏的「看水勢」工作。這工作是觀察江水流速和水文，決定水裏是否有魚苗。

西江水漸漸漲了。在暮色蒼茫的江面上，隱隱見到浮現的「天蝦」（水生動物）。彭五把小艇駛近魚埗，用探尺插向水裏測量深淺，再細細觀察江水的顏色，這時水色從清變濁，偶而還湧上一些泡沫。憑他幾十年的經驗他知道魚汛到了，於是興奮地高叫：「水勢好啦！」

隨着這叫喊聲，停泊在魚埗邊的小艇立刻活躍起來。互助組長黃蘇從艙裏提着走到船頭，大聲問道：「看清楚了沒有？」很多組員也跟着問：「老師傅呀，這是互助組第一次捕苗呀，水勢好不好？可不要來個『渴參』（捕不到魚苗）啊！」

那邊傳來彭五的答話：「水勢正是好魚汛啦！」接着他還風趣地學青年人最愛說的話：「保證完成任務！」這話引得小伙子們哈哈大笑起來。

魚篸攔江放下

黃蘇除下身上的黃布衫，拿了竹篙把小艇撐開一些，向着其他小艇叫道：「出動吧！」十多艘小艇跟着划動了，木槳撥着江水，都朝着塔脚的魚埗駛去。組員們紛紛跳入水裏，打下竹樁，又把一個個魚篸攔着江水放下，用竹篾緊緊縛紮着，然後又一行一列地排列起來，遠遠望去，就好像把西江攔腰堵住。這項工作是捕苗中最困難的工作，架設時間很長，而且竹篸往往被江水沖走，竹樁也隨水漂去。但是今天互助組是集體生產，不到兩個鐘頭便紮得穩穩固固的。組員麥三看到這情景，不住地點頭稱讚：「眞是人多力量大，要是往日單幹，就紮幾天也紮不完啊！」

密麻麻的魚苗

夜深了，天空繁星閃爍，月亮把江水照得一片銀白。江風吹來在這初夏的夜裏仍感到一些涼意。互助組員們正進行着捕苗工作。他們把小艇划來划去，不停地把隨水漂流到竹篸裏的魚苗用竹勺子舀起來放到魚池裏。密麻麻的魚苗在魚池裏游來游去，組員們看着豐收的魚苗，心裏感到難以形容的喜悅。他們一同努力，很快便把魚池裝得滿滿的。

天色微微亮了，浩瀚的西江河面輕輕地罩上一層薄霧。遠處順風駛來一艘大艇。這時還在捕苗的互助組員看見這艘大艇立刻歡叫起來：「魚苗培育場收購魚苗的大艇來了！」青年組員彭少遏抑不住內心的喜悅，連忙除下戴在頭上的雨帽向着駛來的大艇揮舞，表示歡迎，同時高聲喊着：「喂，我們組裏第一天便打了勝仗啦！」

一晚便捕了幾千萬苗

「好哇，祝賀你們第一天的豐收！」大艇上魚苗培育場的工人也歡樂地高聲回答。大艇漸漸靠近了。江邊上掀起了一片歡叫聲。魚苗培育場的工人詳細檢查了昨夜捕捉的魚苗後，連聲稱讚：「純種！純種！一晚便捕了幾千萬尾魚苗，眞是不錯。」接着便按照收購價格收購，把魚池上的魚苗全部拖運走了。

組員看着這短短的時光裏，便取得了這麼大的成績，深深感到組織起來發揮集體勞動力的好處，信心也更加堅強了。

太陽升起來了，燦爛的陽光把江水照得金光閃閃的時候，互助組組員們划着小艇回家，江邊蕩起他們勝利的歡笑聲。

西南勘測水力發電

對工業照明及水利有重要意義

泯江將建發電站可配合都江堰灌溉工程

【中國新聞社重慶二十日電】西南水力發電勘測處的四個勘測大隊，正在西南廣大的地區進行水力發電勘測工作。勘測隊員和工程師們，冒大霧風雨，翻越高山峻嶺，活躍在雲南省和四川省的南盤江，以禮河、泯江、龍溪河和嘉陵江等河流上。他們今年的勘測工作量將達到一九五四年的百分之二百零八。今年的勘測工作，對於供應西南地區工業生產和照明用電以及水利建設等方面有很重要的意義。僅泯江上正在勘測準備建設的水力發電站，將來建成以後就能配合都江堰水利灌溉工程，在防洪、蓄洪、灌溉等方面發揮巨大作用。

西南地區水利資源十分豐富。解放以後，除進行了一些水力發電的勘測工作以外，修復了龍溪河下游的水電站、建設了修文水電站和石龍壩新廠，並已開始建設龍溪河上游獅子灘水電站。

和大規模進行水力發電勘測同時，西南地質局今年還新開闢了一些地質勘探地區，其中有三個地區已正式進行鑽探。根據原有資料和去年普查的結果證明，這些地區可能藴藏着大量的礦產資源。在雲南省一個礦山附近，地質工作者只是離地面幾公尺深的地方就探到了儲量很多的厚煤層。

福建零訊

南平小麥增產大

拖拉機上武夷山

▲武夷山上國營崇安茶場，不久前用拖拉機翻耕了九十七畝晚稻田，並在最近勝利完成了機械播種工作。附近農民看到後非常興奮，他們說：「爛泥田也能使用拖拉機了。用拖拉機耕種水稻田，只要兩個人操作，一天工作量能頂上廿多條牛和廿多個人的工作量，而且耕作質量比人工好得多。」

▲南平專區十一萬七千多畝小麥已開鐮收割。根據已收成的情況，估計全專區今年小麥單位面積產量可比去年提高近二成，總產量可增加六成左右。

▲南平專區今年小麥收穫面積比去年增加三萬四千多畝。

▲今年四月份國營水產公司南平營業處就供應閩西北山區農民魚苗四千多擔，比往年同期增加七倍多；價格也比去年便宜一半左右。

愚公移山九斤姑娘 童話故事大量出版

中外都有是兒童良好讀物

【中國新聞社北京二十一日電】近兩年來，我國出版了許多古代和外國的童話和民間故事。根據我國民間傳說故事編寫的民間故事，已出版的有通俗讀物出版社的「九斤姑娘」、「太子爺」、「望娘灘」、「鋤八件」、「龍眼」、「金香瓜」、「愚公移山」；中國青年社出版的「馬蓮花」、「果園姐妹」；少年兒童出版社的「金斧頭」、「中國古代寓言」；兒童讀物出版社的「老虎和狗熊」等等。

翻譯方面的有時代出版社出版的俄羅斯民間故事「韃靼民間故事」、「寶石花」等；少年兒童出版社出版的俄羅斯民間故事「魔指環」，烏茲別克、格魯吉亞、卡查蘇、塔吉克、捷克、波蘭、朝鮮、匈牙利、立陶宛、保加利亞等各族人民的民間故事；中國青年出版社出版的維吾爾民間故事「牧人的兒子」，兒童讀物出版社出版的羅馬尼亞民間故事「眞假太子」、德國民間故事「鐵兒的故事」。

這些民間故事和童話反映了歷來人民對自由、幸福、美好生活的願望，表現了人民熱愛勞動和征服自然的力量，也介紹了各國人民的生活。

西堤廣州郵局 夜晚仍辦匯款

【廣州二十日專訊】西堤廣州郵局爲便利機關企業的工作人員和市民，最近已將營業時間延長爲一天十二小時，即從上午八時至下午八時。過去該局營業時間是從上午八時至下午五時半，與機關企業的辦公時間相同。現在延長了營業時間後，市民在下午八時前仍可買到郵票，下午七時半前仍可辦理匯款、兌款及寄個人小包裹的手續。

羊城短簡

開關鎖與自動鈴 手提金庫機件精

▲華南物資交流大會手工業交易所內陳列着一種長春市製造的「手提金庫」，長十四吋，闊一尺四吋，高六吋五分。裝置有兩重對字鎖、開閉鎖，另有自動鬧鈴和自動開蓋的精巧機件，除經管人外，別人不易啟動，若觸動時鬧鈴就自動響叫，可以防盜，且攜帶靈便。

切菜機切馬鈴薯 每時能切六千斤

▲長春市貿易代表團還帶來另一種新產品「切菜機」，分手搖和電動的兩種，電動的每小時能切馬鈴薯五千至六千斤，適宜於切馬鈴薯、蘿蔔、冬瓜。大食堂使用最合適。

▲越秀人民游泳場，平時四場，星期日五場，日夜開放。上午第一場爲六時卅分到九時。現在，大清早就有不少人去游「早水」。

▲最近，廣州市郊的瓜菜和桃李等大量上市。每天清晨，從流花橋經解放北路進入市區的市郊農民，有的用肩挑，有的用板車，有的用馬拉車，一車車、一擔擔的瓜菜、水果，源源運進市區，供應市民的需要。

▲廣東人民圖書館和廣州市中山圖書館已在五月十七日合併，改名爲「廣東中山圖書館」，所藏圖書近一百萬冊。

向蘇聯最高蘇維埃
蘇政府請批准華沙條約
德人民議院已通過八國友好互助條約
格羅提渥說條約是緩和緊張局勢工具
羅保部長會議贊同在華沙締結的條約

【新華社北京二十二日電】塔斯社莫斯科二十一日訊：蘇聯部長會議把一九五五年五月十四日在華沙簽訂的阿爾巴尼亞人民共和國、保加利亞人民共和國、匈牙利人民共和國、德意志民主共和國、波蘭人民共和國、羅馬尼亞人民共和國、蘇維埃社會主義共和國聯盟和捷克斯洛伐克共和國之間的友好合作互助條約提交蘇聯最高蘇維埃主席團，請求批准。

蘇聯最高蘇維埃主席團爲了準備在最近審查批准的問題，已把上述條約提交蘇聯最高蘇維埃聯盟院和民族院的外交委員會審議。

【新華社北京二十二日電】據羅馬尼亞通訊社布加勒斯特二十一日訊：羅馬尼亞部長會議在五月十九日和二十日分別舉行了會議。在這兩次會議上，羅馬尼亞部長會議主席格·喬治烏—德治就華沙會議和八國友好合作互助條約等問題作了報告。羅馬尼亞工人黨中央委員會和羅馬尼亞部長會議對羅馬尼亞人民共和國政府代表團在華沙會議上的活動表示贊同。部長會議並建議共和國國民議會主席團儘快召集國民議會會議，以批准華沙條約。

【新華社北京二十二日電】據保加利亞通訊社索非亞二十一日訊：保加利亞人民共和國部長會議舉行會議，聽取並討論部長會議主席契爾文科夫所作的關於歐洲國家保障歐洲和平和安全的華沙會議的報告。部長會議對華沙會議的決議表示十分滿意。部長會議一致決定：

（一）贊同今年五月十四日在華沙締結的友好合作互助條約以及華沙會議關於建立締約國武裝部隊聯合司令部的決議。

（二）要求國民議會主席團召開國民議會特別會議，審議和批准在華沙締結的友好合作互助條約。

【新華社柏林二十一日電】德意志民主共和國人民議院在二十日舉行的第六次全體會議上，聽取了格羅提渥總理所作的政府聲明，一致批准了八國友好合作互助條約。

格羅提渥總理在政府聲明中說明友好合作互助條約的內容，並且指出：華沙條約是緩和國際緊張局勢、保衛各國人民的和平和安全的工具。也是在和平和民主的基礎上恢復德國統一的一個步驟。這個條約對於德意志民主共和國是一個新的力量的泉源。德意志民主共和國將不遺餘力地擁護爲德國的和平、民主、統一而鬥爭。

格羅提渥說：「華沙條約對歐洲以及德國的安全與和平有着直接的、積極的影響。只有廢除了巴黎協定，德國才能夠成爲一個和平和民主的國家。如果德國人民和德國民族要生存，它就必須保衛和平而民主地重新統一的權利，並且應致這種統一。」格羅提渥着重指出：「德國人民的愛國力量本身必須在爭取德國重新統一的鬥爭中，起決定性的作用。」

格羅提渥在談到華沙條約中關於保障安全的措施時提到，參加華沙會議的其他國家都擁有裝備良好的武裝部隊，只有德意志民主共和國除了有人民警察外，還沒有武裝部隊。組織國家的武裝部隊將爲德意志民主共和國參加聯合司令部創造必需條件。

格羅提渥最後提到中華人民共和國的代表在華沙會議上的聲明，他說，這個聲明將毫無疑問地給帝國主義侵略者以及西德的復仇主義者以極深的印象。

通過美柬軍援協定
美變柬埔寨爲基地
越人民報認爲柬和平已受威脅
柬埔寨報紙指摘美國挑撥戰爭

【新華社河內二十二日電】越南「人民報」二十日就最近柬埔寨王國政府和美國簽訂一項直接軍事「援助」協定發表評論說，這個協定準備已久，但是由於柬埔寨人民和某些政黨的強烈反對，協定的簽訂才拖到現在。

「人民報」指出，這個軍事「援助」協定目的是把柬埔寨變成美國的軍事基地。從柬埔寨首都金邊來的消息說，柬埔寨人民和報紙對簽訂這個協定非常憤怒，因爲這個協定對柬埔寨的和平和國家主權是一個嚴重的威脅。上述的協定與美國對柬埔寨和南越的瘋狂干涉一起，構成對印度支那和平的進一步威脅。

【新華社河內二十二日電】在金邊出版的「團結報」說，柬埔寨人民反對美國通過所謂「援助」來奴役柬埔寨人民。「團結報」指出，柬埔寨人民清楚地了解，美國滲入柬埔寨、老撾和南越是爲了併吞它們，驅使它們的人民做美國的奴隸。「團結報」說，美國是挑撥戰爭的罪魁禍首。柬埔寨人民非常明白，美國的美元和汽車不過是騙人做它的奴隸的圈套而已。柬埔寨人民反對美國在柬埔寨土地上所進行的一切陰謀。

越南通訊社評論指出
越南人民具有決心
徹底執行停戰協定
法當局應擺脫美國影響

【新華社河內二十二日電】越南通訊社二十一日發表題爲「我們決心徹底執行日內瓦協定」的評論說：

屆滿三百天的期限已經到了。停火、重新集結和軍事部隊的轉移已經令人滿意地實現了。在接管海防地區以後，擁有一千三百萬居民、肥沃的三角洲地區、繁榮的工業區和有戰略意義的海防港口的整個越南北部就被解放，從而爲鞏固北越、實現國家的統一和取得全國的獨立和民主創造了有利的條件。

這是越南人民以及世界愛好和平人民的一個特別重要的勝利。

評論接着說，但是美帝國主義者不會放棄他們對越南的侵略計劃。毫無疑問，他們要破壞北部地區的鞏固和破壞和平和越南的統一。因此，越南人民的爭取日內瓦協定的徹底執行以及爭取和平、統一、獨立和民主的鬥爭是一個艱苦、困難的鬥爭。

評論說，越南停止敵對行動協定第二十八條規定，執行停止敵對行動協定的責任歸於雙方。胡志明主席曾一再詳細說明越南民主共和國政府忠實執行已取得協議的條款的堅定立場。現在需要法蘭西聯邦當局堅決擺脫美帝國主義者的一切影響，正確地執行停戰協定。中央聯合停戰委員會在保證協定的執行的問題上仍舊必須起很大的作用。正像在中央聯合停戰委員會今年五月十七日致雙方的聯合公報中所肯定的那樣，我們的確希望，法蘭西聯邦部隊方面將和越南人民軍方面一起尊重和徹底執行協定的條款，以鞏固和平和通過普選來實現越南的統一。

我們還相信，越南國際監督和監察委員會將以一種客觀和公正的態度來執行它的任務，正像委員會所經常表明，並且最近五月十三日又在海防舉行的記者招待會上所表明的那樣。

評論最後說，越南人民清楚地認識到，爭取充分執行日內瓦協定的鬥爭仍舊會碰到美帝國主義者和他們的代理人所製造的許多困難。但是，相信胡志明主席、越南勞動黨和越南民主共和國政府的領導，相信他們自己的力量，並且得到法國人民和各地愛好和平的人民的贊同和支持的越南人民，一定會取得最後勝利，並且實現他們的真誠的願望——全國的和平、統一、獨立和民主。

黎巴嫩總理聲明
不參加土伊條約

【新華社北京二十一日電】塔斯社貝魯特二十日訊：黎巴嫩「電訊報」報道：黎巴嫩總理薩米·索勒哈正式宣布：黎巴嫩將不參加土耳其—伊拉克軍事條約。黎巴嫩政府領袖的這項聲明受到了各政黨和團體代表的歡迎。

埃利已提出辭職
是美大力支持吳庭艷的結果
法駐印度支那高級專員

【新華社河內二十二日電】據西貢消息，法國駐印度支那高級專員兼法蘭西聯邦部隊總司令保羅·埃利已經提出辭職。

埃利的提請解職被認爲是由於美國大力支持吳庭艷的結果。消息說，吳庭艷一再指責埃利和薩爾祖·平川派。埃利和吳庭艷在對待教派軍隊的辦法上有基本的分歧，埃利已不可能繼續爲法國的利益服務。

同時，法國和南越當局在二十日已就法軍撤出西貢—堤岸地區一事達成協議。法新社的消息說，這一個協議將只影響到一個月前由於西貢不寧而被派來加強保安部隊力量的法國遠征軍的部隊。有消息說，要法軍自西貢撤退是吳庭艷政府採取的又一措施，目的是要表明南越現在是一個所謂「有主權」的國家。

雙方政治會議上
老撾向寮施加壓力
寮報稱寮國地位不容抹煞
老撾須真誠和寮部隊談判

【新華社河內二十二日電】據越南通訊社二十一日訊：寮國自由民族統一戰線機關報「解放報」最近斥責老撾王國首相卡特·薩索里斯曲解蘇發努馮親王的願意同王國政府合作以便在平等和互讓的基礎上成立一個真正的政府的願望。「解放報」抗議克特的這種說法：沒有必要成立一個政治協商委員會而只要成立一個所謂「歸順委員會」就夠了。據說，克特說，假如寮國拒絕，它將被認爲是「叛徒」並被剝奪在普選中的公民權。「解放報」認爲克特這種論調的目的在於用這種威脅來對政治會議上的寮國代表團施加精神壓力並誣陷老撾人民。

「解放報」說：「代表老撾人民羣衆的一支愛國力量——寮國竟被稱爲『叛徒』，這是頗令人奇怪的。那些爲了恢復和平、實現老撾的獨立和統一並解放老撾人民而和法國殖民主義侵略者以及美國干涉者進行了八九年艱苦鬥爭的人們，竟被稱爲『叛徒』，而那些和侵略者合作的人，卻自誇他們的『正義事業』，這也是令人驚奇的。」

談到所謂「歸順委員會」，「解放報」指出，這僅是美帝國主義者破壞政治會議的一個陰謀。「解放報」並強調說，寮國的地位已由歷史肯定，並爲日內瓦協定和日內瓦會議最後宣言所正式承認。因此，任何人都無權利抹煞這個地位。最後，「解放報」要求老撾王國政府爲了祖國的利益和人民的幸福，真誠地和寮國戰鬥部隊舉行談判。

【新華社河內二十二日電】據越南通訊社訊：據寮國自由民族統一戰線機關報「解放報」報道，老撾王國政府方面指揮的武裝集團繼續在寮國戰鬥部隊集結區桑怒省的巴卡進行挑撥行動，並在五月十七日的晚上進攻駐在附近的寮國戰鬥部隊。寮國戰鬥部隊爲了自衛，被迫進行回擊。「解放報」說，當地的寮國戰鬥部隊的司令官已向國際委員會提出控訴，並且要求立刻對這個事件進行調查。

舊皮鞭裝飾上新的蝴蝶結

美國以各種虛僞的藉口，竭力在中近東拼湊軍事集團；實則目的在要阿拉伯國家繼續進行殖民地壓迫。

福米契夫作

日議員促進日中貿易聯盟
決促使中日貿易協定實現
要求日政府放寬對中國的「禁運」

【新華社北京二十二日電】東京消息：日本國會議員促進日中貿易聯盟二十日在東京舉行理事會會議，討論今年度的工作方針。會議決定把主要力量放在促使第三次中日貿易協定實現方面。

議員聯盟決定努力使國會通過決議，要求日本政府和中國締結官方的貿易協定，並放寬對中國的「禁運」限制。

會議也決定了關於同中國代表舉行會議來準備在中日兩國互相舉辦商品展覽會的事情，以及成立包括藏相和日本銀行在內的研究小組，以便同中國締結支付協定。

中印兩國在一條船上

中印友好協會副會長　陳翰笙

編者按：陳翰笙先生是出席「亞洲國家會議」（四月六日到十日在印度新德里舉行）的中國代表團的團員。他並出席四月下旬舉行的印中友好協會第二屆全國會議。

訪森德拉爾

四月四日吃午茶的時候，我和三位中國朋友去拜訪了印中友好協會主席潘迪特·森德拉爾。地方是在康腦特·黎克斯，他朋友的家裏。那時新德里的溫度是九十六度，而我聽說這位印中友好協會主席的家鄉——阿拉哈巴德的溫度還要高。他邀請了兩位印度朋友和我們會面。其中一位是瑜伽信徒中的專家，年紀和森德拉爾本人差不多，森德拉爾已是六十九歲了。他說他可以讓一輛汽車從身上駛過而不受傷；潘迪特·森德拉爾也說他可以證實這件事。另一位客人是北京大學東方語言系印地文女教師普拉巴的父親。他從中央省趕來會見我們，他的目的是要告訴我們他對於中國的文字改革有些具體建議，並希望我們能轉達給中國的權威們。

我們剛坐下，房主人的女兒就擺出各色各樣精美的食品——一種黃油煎的餅，一碟類似豆芽的東西是用米做成的，一種印度常見的上面有一層薄薄銀葉的果子糕，還有一種清涼的酸牛奶，稱做「拉西」，是印度旁遮普地方的特產。這些東西味美適口，馬上克服了我們初次嚐用時的奇異感覺。談話進行得非常愉快。森德拉爾在解釋這些精美食品的時候，中間穿插了一些有趣的哲學、宗教和世界局勢的討論。多年以前，森德拉爾曾寫過一本穆罕默德傳和一本耶穌基督傳。他說他只相信一種宗教，這種宗教終於要在世界上演化出來，這是行動的宗教而不是經典的宗教。對於他來說，一切進步的行動就是宗教活動。這是他關於人生的哲學。他一九五一年到新中國的訪問使他非常感動；回到印度後他寫了一本十分熱情的報告，從那時起他就被選爲印中友好協會的主席。

在克其魯家裏

同日下午，我們到奧蘭察伯街訪問了克其魯博士。他那頎壯沉重的身材和森德拉爾小巧輕捷的風姿成一鮮明的對照。他在一九五二年開亞洲及太平洋區域和平會議時曾來過中國，後來他被選爲印度和平委員會主席。克其魯夫人和她五個女兒中最幼的一個以及她五個兒子中的一個也都在那裏接待我們。我們的主人非常關心台灣問題，並且以十分嚴肅的態度談論了世界局勢。我們喝的不再是「拉西」而是「里普敦」茶。這裏也有鋪着銀葉的印度果子糕，不過形狀已經歐洲化了。我們特別喜歡印度的腰果。

克其魯和森德拉爾在許多方面代表着對新中國很熱心的兩種類型的印度朋友。森德拉爾比較甘地化，接近農村，克其魯比較現代化，都市化。事實上，前者是印度國大黨中標準的元老，後者則是印度當前情況下新型的政治工作者。前者是帶有神秘性的和純理論的，後者則是講究法律的，很實際的。然而在對我們的真誠同情和熱愛世界和平方面二人之間並無什麼區別。

和許多印度議員握手

當時我們正在新德里參加亞洲國家會議。一天下午，我們中間有一些人被邀請去參觀印度人民院，或稱議會的下議院。我們在旁聽席上坐了一個鐘頭，聽了些發言。議員們有的用英語，有的用印地語，在辯論第四次修正憲法的議案，內容是關於土地的賠償金。後來在院內草坪上給我們舉行了一個招待會，許多印度議員和我們握手，告訴我們，他們多麼喜歡到中國的旅行，並且問到目前中國新的發展，特別是關於水利和土地改革合作社方面。其中有些人問我關於我們土地改革中幾個特別的問題。大家都熱切地和我們會面，並表示他們的歡迎。

有些印度議員最近訪問了蘇聯。他們告訴我說，他們希望能早地有機會來訪問中國。他們介紹給拉加哥巴拉查里的兒子。拉氏是印度國大黨極負聲望的元老之一，直到不久前幾個月還任馬德拉斯省的省長。他的兒子，這位年青的議員，表示他對新中國的熱情。我也爲他父親的竭力反對美國製造和試驗核子武器而向他致賀。

美前駐印大使看中印友誼

在從新德里到加爾各答列車的一節冷氣車廂中，我讀了倫敦新近出版的一本書。這本書是切斯特·鮑爾斯的「大使的報告」，長達四百多頁，著者是美國前任駐印度和尼泊爾大使，他在這個任上有十八個月。至少，看看這個美國人在這個題目上如何觀察，也是很有趣的。書中除去許多牽強附會、歪曲、甚至於僞造外，作者對中印兩國之間的友誼也不能不有所反映。

一開始，鮑爾斯就引了尼赫魯總理許多年前所寫的一段話：「太平洋在將來可能代替大西洋而成爲世界的神經樞紐。」鮑爾斯說尼赫魯那時候的幻想是中印兩國的合夥；當一九四〇年尼赫魯力主促成全世界聯盟之際，曾經倡議組織「一個中國和印度以及其它東方國家的東方聯盟。」他又評論潘尼迦是「一個古怪、聰穎的人，好像要竭盡全力來擁護毛澤東政府……認爲印中協定將是世界上一個新的力量平衡。」

鮑爾斯覺察到印度方面對我們抗議美國細菌戰爭的同情是巨大的。他很重視這個事實，因爲正如他所說的，這「忠誠地反映了台灣和南朝鮮以外無數亞洲人民的看法。」鮑爾斯已肯定地注意到印度人民對於反抗侵略的廣大同情。

他知道大家對於新中國有這樣深刻的同情，因爲中國已經從帝國主義統治下獲得解放。所以他會說：「我盡可能準確地報告了，這是對新中國的亞洲看法，而在印度和從埃及到日本幾乎每一個國家都堅持這樣看法。」

這個觀察證明是真實的。亞洲人民對新中國正義事業的深刻同情，在四月十日亞洲國家會議閉幕會上關於台灣問題一致通過的決議中具體體現出來了。

絕大多數印人認爲台灣是中國領土

在我居留印度的三週中，我發現只有極少數的印度人相信親美的週刊「思想」所企圖製造的說法。這份德里刊物的社論硬說有兩個中國，而其中之一是台灣。然而絕大多數人都認爲，台灣是中國的領土，解放台灣是中國的內政。這種看法可以拿徵索萊姆·幾德萬尼博士所說的話爲代表。幾德萬尼博士二十五年前是喀拉蚩的市長，現在是新德里很活動的議員。他說：「解放台灣完全是中國的內政，所以無論中國要用武力或談判去解放，都與任何外國無關。」幾德萬尼博士不是共產黨員，也不是國大黨員，而是一個社會黨員、

「克什米爾公主號」事件震動印度人

今年三月號「作家的世界和平呼籲」中刊載了印度人賽德萊克·多佛的一篇文章，其中說：「如果美國從這個中國島嶼（指台灣）撤退的話，蔣介石的武力政府一夜之間就會消滅得無影無蹤。現在美國恐還不能採取這樣明智的舉動。但如果英國以及其它還有些民主氣味的國家讓中國加入聯合國，並且停止對蔣介石一切直接、間接的支援，那麼美國將被迫而撤退。這是我所知道的反對世界大戰唯一的最重要保證。」這段話反映了許多印度朋友的看法。

美蔣特務謀害乘「克什米爾公主號」飛機去出席亞非會議的人員事件，震動了許多印度人。那時我還在印度。每個朋友都表示了他們對這種法西斯行爲的驚愕，並對被害者表示同情。事件發生的十天以後，四月二十一日在加爾各答印中友好協會第二屆全國會議的開幕會上，出席人士都爲飛機死難的烈士們默哀。講台右端立着一個小型紀念花圈，一個裝在鏡框上。潘迪特·森德拉爾主持會議，他說美帝國主義者不能容忍我們兩大民族間的友誼，因此印度人和中國人都犧牲了他們的生命。他又說，現在我們的血已流到一起，我們的友誼也堅強地團結在一起了。今天，有二百以上的代表來出席這次大會，全國已有許多分會，森德拉爾在這一點上表現了對中國強烈的感情，他說印度和中國是在一條船中。

美必須走談判道路
第七艦隊應撤出對中國的干涉須停止
印度承認台灣屬於全中國的合法政府
印報論周總理對台灣問題立場

【新華社新德里二十二日電】印度報紙繼續評論周恩來總理在中國全國人民代表大會常務委員會會議上關於亞非會議的報告中就台灣問題所表明的立場。

「新世紀報」二十日發表的社論指出，周恩來總理報告中關於台灣問題的部分是「緩和遠東緊張局勢的一個重要步驟」。社論說，「造成這個地區的緊張局勢的唯一原因就是美國的軍事干涉。」

社論接着駁斥美國爲了阻撓談判而提出的無理條件說，美國提出這些條件是打算由美國和它的國民黨傀儡繼續佔領台灣。社論指出，「現在，美國的統治者必須面對現實，並且採取談判的道路而不是威脅和訛詐的道路。」

「國民先驅報」十九日的社論說，緩和台灣地區緊張局勢的談判的目的只能是美國第七艦隊撤出台灣海峽，並結束美國對中國的干涉。在抨擊有些人提出的由聯合國託管台灣的論調時，社論說，「聯合國託管就是意味着美國託管，並且使台灣脫離中國。」

「印度教徒報」十九日發表社論說，美國在太平洋的所謂「防禦」的論調是使這個區域形勢複雜起來的因素。「美國把台灣看作是爲美國利益服務的基地，這肯定地是不恰當的。」社論說，「印度承認台灣是屬於全中國的合法政府的。」

「甘地市場報」十九日的社論認爲美國對台灣問題的態度「是想要中國放棄對台灣的要求」。社論說，這不僅違反了過去的條約，而且也是無視台灣是中國的一部分這個事實。

英大選還有三天
真理報評保守黨及工黨政綱
兩黨在外交問題上願望相同
保守黨對四國首腦會談立場還可能變

【本報訊】新華社北京二十二日電：據塔斯社莫斯科十九日訊：「真理報」駐倫敦記者奧列霍夫報道英國的競選（按選舉定廿六日舉行）運動說，在競選運動中，保守黨和工黨的候選人都企圖在選民中造成一種印象，彷彿在這兩黨的代表之間存在着原則上的尖銳分歧。但是實際情況往往是：在彼此大事攻訐的尖刻抨擊後面隱藏着他們的共同願望：迴避當前生活中最尖銳的問題，在選民面前掩飾工黨領袖在所有最重要的外交政策問題上都支持保守黨政府這一事實。

某些英國報紙的評論員提到，不久前還有消息說明艾登對「高級」會談的主張採取否定態度，現在情況完全變了：艾登贊同這種會談。工黨報紙指出，保守黨現在之所以積極主張四大國首腦會談，是因爲選舉迫近了。但是，一旦選舉過後，他們絕對不是不可能「轉變」到原來的立場上去的。

記者繼續寫道，引人注目的是，沒有一個主要發言人在兩黨競選大會上敢於主動地提起關於武裝西德的政策的問題，雖然這些人在競選運動以前毫不害羞地公開爲這一政策辯護。這是因爲現在保守黨和工黨的領導者認爲，在選舉前夕出來主張武裝德國軍國主義者的政策，是一件對自己太危險的事情。

作者接着寫道，在競選運動中，保守黨代表在發言中不掩飾他們對蘇聯的敵對態度，他們歌頌「實力地位」政策，因而實際上不是要緩和國際緊張局勢而是在解決重要國際問題的道路上製造新的障礙。

由於避而不談廣大人民所要求的禁止原子武器和氫武器的問題簡直是不可能的，保守黨和工黨的領導者在競選運動中就竭力把這些武器說成是維護和平的工具，並且力圖證明：禁止這些武器只有在遙遠的將來才有可能。

奧列霍夫最後寫道：英國公衆嚴厲譴責英國統治集團在戰後年代中所執行的政治方針。英國的進步力量最近正在展開鬥爭，爭取經過這次選舉在英國國內政策和對外政策方面產生符合英國的民族利益的真正的轉變。

原子能國際會議
五十三國要參加
斯科貝爾琴被任爲會議副主席

【新華社北京二十二日電】塔斯社紐約訊：聯合國秘書長哈馬舍爾德二十日宣佈任命六個人爲和平利用原子能國際會議的副主席。蘇聯科學院院士斯科貝爾琴也是副主席之一。

會議將在一九五五年八月八日到二十日在日內瓦舉行。

聯合國秘書長宣佈，五十三個國家的政府已經接受參加這次會議的邀請。

李承晚陸軍又多了兩師

【法新社漢城二十日電】南朝鮮陸軍二十日又成立兩個後備師，這樣，南朝鮮共有八個後備師了。除此之外，另有二十個戰鬥師。美國軍援將使南朝鮮於下月底完成成立十個後備師。

駐奧蘇軍地位改變
只管駐地警備不管行政

【新華社北京二十一日電】塔斯社維也納訊：蘇聯駐奧地利高級專員兼特命全權大使伊·伊·伊利切夫五月二十日拜會了奧地利共和國聯邦總理拉布先生，並且通知他：在蘇聯部隊從奧地利撤退之前，蘇聯軍事司令部將只在奧地利東部目前蘇軍部隊所駐紮的那些城市和地區中留下來。暫時留在奧地利的蘇聯軍事司令部的工作將限於同部隊駐紮有關的警備任務。司令部將不再對奧地利地方行政當局的活動進行管制。

藉口奧境前德國資產問題
西德對奧國施恫嚇
中傷奧國條約對西德公衆的影響

【新華社北京二十二日電】據塔斯社莫斯科二十日訊：「真理報」駐柏林記者瑙莫夫報道，奧地利國家條約（前譯對奧和約）剛一簽訂，波恩統治集團就展開了對奧地利進行恫嚇的運動。爲了替這個運動找藉口，波恩統治集團就條約中關於在奧地利的前德國資產問題的解決提出了抗議。

瑙莫夫寫道：西德復仇主義分子在他們所策劃的「德奧合併」的陰謀失敗以後，決定用迂迴的辦法來達到自己的目的。他們想不惜任何代價逼使奧地利政府承認西德壟斷資本家以前在奧地利的財產的權利。西德報紙威脅奧地利說，如果奧地利不滿足德國的要求，德國就要在經濟上進行報復。

瑙莫夫指出，西德的統治集團還抱有其他目的。「新德意志報」寫道，「從波恩政府人士方面採取這個外交步驟，還爲了要使西德輿論反對奧地利國家條約。波恩政府比任何時候都害怕奧地利國家條約對西德公衆的影響，這種影響對他的政策是不利的。」

對於把德國軍國主義的復活看成是歐洲和平的威脅的歐洲人民來說，西德統治集團對奧地利的粗暴的攻擊是又一次警鐘。

國際鱗爪

太太替丈夫洗腳
丈夫向太太獻花

▲印度訊：印度猶達·布拉特布拜的省會盧克羅，有一千個夫婦聚會於聖哥馬第河岸的帳幕中，舉行「丈夫崇拜」大會。由五十個披着黃袈裟的僧侶當着神像而前焚着聖火，吹着海螺並唸經，然後與會夫婦肅靜下來，到河中沐浴，面對面成對地坐在水中。太太先替他們的先生洗腳，再飲幾滴水。之後，她們向丈夫獻花，俯伏在丈夫跟前祈禱，禱詞有「你是創造者」「你是保護者」……「如果我犯有什麼罪過，要請我親愛的丈夫寬恕寬恕」。這時丈夫爲了表示對太太寬恕，就向太太獻花。儀式完成之後，夫妻們顯得特別親熱。有個青年丈夫說：「我覺得變了另一個人了。」

▲加拿大安大略北灣訊：這裏有個人家，會一胎生了五個女嬰，都長大成人，這個禮拜六，就是她們二十一歲生日。她們的父親替她們建立了一筆基金，每人將分到二十萬美金。可惜五姊妹中間去年有一人夭折，她應得的那份遺產將由四姊妹平分，她們的父母和別的兄弟姊妹每人也將分到十四分之一。

▲東京訊：有個名叫菊知（譯音）的日本人曾因強姦婦女並殺死四人而判處死刑。可是，這傢伙卻買通外面的人，用一本雜誌包了一把弓形鋸偷遞給他。他就把這把鋸子將監窗的鐵條鋸斷，逃跑出去。可是，他跑到一個農莊，終於被警察層層包圍，俯首就擒。

▲尼泊爾加德滿都訊：瑞士喜馬拉雅山探險隊隊長拉倍特於五月十四日攀登達最高峯「白頂」。該峯高達二萬二千英尺。他從最高峯上拍了珠穆朗瑪峯、馬卡盧等峯的照片。

鋸斷鐵窗越獄
死囚終又被捕

日教授談中國見聞

在北京會見翁文灝等舊時朋友 見中國新面貌頻說變得太多了

【本報訊】日本北海道大學理學部地質學教授早坂一郎，最近在北京會見了許多老朋友，包括翁文灝在內。

翁文灝精神很好

早坂一郎與翁文灝，最後一次見面還是在一九四九年。那時早坂一郎還在台灣大學任教授，而翁文灝也在台灣。這次早坂一郎於參加了新德里的亞洲國家會議後，應邀到新中國作了一個月的旅行。在北京又見到他那闊別已久的老友翁文灝。

早坂一郎昨天到達香港後對記者說：翁文灝身體很好，比上次在台灣見到時精神好得多，身體也結實了些。

老朋友見面，大家談了許多話，當然也免不了談起地質研究問題。早坂說：翁文灝告訴他，在新中國的地質學家是很忙碌的。有許多位別的老朋友，沒有在北京，因爲他們正在外面從事地質探測工作。

談起老友李四光

翁文灝又告訴早坂一郎說：現在的地質學家，不應該只呆在實驗室裏，而應該到外面去從事實際工作。早坂一郎對記者說：這一點是很可以了解的，像中國那廣大的地方，正需要大批地質學家來探測哩。

早坂一郎也談起了他的另一位老友李四光，同時說起了李四光負責的地質部。他說：世界上設有專門負責地質工作一個部門的政府，恐怕只有中國一國。他說：「我覺得這對中國來說，是十分重要而又適當的。」

訪問中國科學院

早坂一郎這次又會見了中國著名的考古家裴文中。在訪問中國科學院的時候，他又意外地發現了過去和他同在台灣大學的一位脊椎動物化石專家陳明鎮，他們在台灣分手後，陳明鎮去了美國。早坂一郎這次再見到他時，陳明鎮已在中國科學院工作了。

上星期四，早坂一郎在廣州又碰到了七年前在台灣相處的一位老友，現在這人在華南農學院任教授，他帶早坂參觀了農學院，還一起吃了飯。

再十年那還了得

早坂一郎談完了他在中國的這些交際活動後，又告訴記者說：「我在中國看到了一座橋──漢水大橋，如果在日本或是別的國家看見這樣一座橋，不會使我覺得驚異，可是在中國看見這座橋，就覺得非常驚奇，因爲只不過在四、五年前，中國還是幾乎沒有自己建立的大工程的。再過十年的話，這情形還得了！」

早坂一郎在太平洋戰爭前曾兩次到過北京，在戰爭期內，也曾三次到過北京，他說這次見到的北京，頻頻說：「變得太多了。」

日本靜岡縣勞動組合評議會議長松本廣、女詩人永瀨清子、神戶女學院大學講師竹中一郎等，昨天和早坂一郎一同回到香港。

中日人民愛和平

松本廣十年前也到過中國。他對記者說：十年前他看到中國人民，好像絕望了似的，前途暗淡。這次見到的中國人，卻充滿了自信，前途是光明的。

松本廣這次在中國旅行，碰到許多中國人對他說：中日兩國人民間的友誼，在戰爭期間一度中斷，但是中日人民的友誼是有長久歷史的，不會受到這中斷的影響。松本廣表示這些話很使他感動。他說：「我們回國後一定要把中國人民愛好和平的心情，告訴日本人民知道，這不但和中日兩國有利，對全世界的和平事業亦有好處。」

早坂一郎（右）和松本廣（左）

新界巴士擬增新線

往返沙頭角與元朗之間 聯和墟至石涌坳收費改爲四角 十五號A巴士分段收費亦調整

【本報訊】據悉：九龍巴士公司最近擬在新界增闢新的巴士行車路線，並製定分段收費辦法。實施日期，日內可公佈。

其一，將增闢由沙頭角經粉嶺公路抵達元朗的行車路線。現有的第十八號巴士所經由粉嶺、聯和墟至沙頭角一綫，將予延長。此外，分段收費辦法將予調整，由聯和墟至石涌坳將改爲收費四角。

其二，由佐敦道碼頭至上水的十五號A巴士一綫中，自沙頭角至大埔墟一長段的收費辦法將予調整。屆時將在何東樓、樟樹灘、大埔坳、大埔墟等處，設立分段車站，每段收費一角。

又訊：港府警務處曾宣佈：由今日凌晨零時開始，九龍彌敦道介於窩打老道與亞皆老街之一段禁止車輛停放，同時下列與該段彌敦道毗連之道路改爲單程路線：奶路臣街，介於砵蘭街與彌敦道之一段汽車東行駛入彌敦道；介於彌敦道與西洋菜街之一段汽車西行入彌敦道。山東街，介於砵蘭街與彌敦道一段，汽車西行駛離彌敦道；介於彌敦道與西洋菜街之一段汽車東行駛離彌敦道；豉油街介於砵蘭街與彌敦道一段汽車東行駛入彌敦道；介於彌敦道與西洋菜街之一段，汽車西行駛入彌敦道；長沙街介於砵蘭街與彌敦道一段，汽車東行入彌敦道。登士打街，介於砵蘭街與彌敦道一段，汽車西行駛離彌敦道；介於彌敦道與西洋菜街之一段汽車東行駛離彌敦道，美麗華街介於砵蘭街之一段汽車西行駛離彌敦道；碧街介於砵蘭街之一段汽車東行入彌敦道；介於東方街之一段汽車西行入彌敦道。

香港方面，從今（廿三）日上午八時開始至本月卅日上午八時止，必打街南段（即自德輔道中至皇后大道中一段）試行單程行車，即將該段告羅士打行和香港大酒店一邊馬路封閉，禁止車輛由德輔道中、遮打道和必打街南段向南駛入。至由皇后大道中由東轉入必打街北駛的車輛，仍維持原來的行車路綫。爲此四號巴士的行車路綫，將作局部調整，巴士由統一碼頭開出，經干諾道中至卜公碼頭折入必打街北段，再轉德輔道中向西行，入域多利皇后街，經大道中接往原來路線往瑪麗醫院。

火舌四竄 瞬息成災

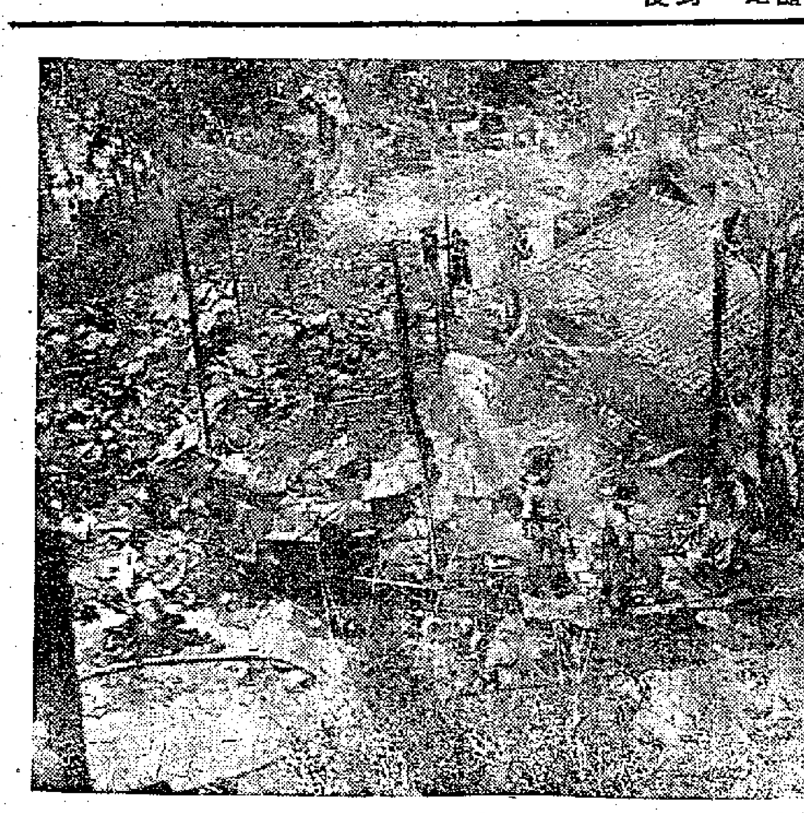
大坑東焚屋廿餘間

災民兩百衣物多被燬幸無死傷 附近居民合力搶救火勢未擴大

【本報訊】九龍仔大坑東昨晨十時四十五分發生火警，燃燒約半小時，燬木屋廿多間，無家可歸的災民近達二百人。港府社會局昨在深水埗社會服務處登記災民，並於下午派飯救濟。

起火的地點是在大坑東榕樹道華興絲織廠的前面，那裏的木屋有部份是兩層的，居民多是做小販、理髮、洗衣、鐵器、木匠、雜貨的。據一些災民說：起初他們聽到某號二樓一陣的嘈雜聲，還以爲是打架，出門一看，才曉得是火警。只見火舌四竄，瞬即波及附近的房子，他們便紛紛相逃命。這時，華興絲織廠的工人和附近的居民都出動合力搶救，所以火勢沒有蔓延得很廣。同時，因在白天，居民都能及時逃跑，幸無死傷，惟他們的衣物大部份已燬於火了。火後，警方人員在災場附近駐守，不許人進入災場。

有個姓吳的補爐工人，當火起時，他和妻子都外出工作，家裏有五個孩子，由十四歲的大女兒吳康齡照料幼弟幼妹；所以火警時他們五人能及時逃出已屬僥倖，但家裏的東西一點也不能拿出來，全被燒燬。



斷牆殘瓦，煙霧瀰漫，大坑東木屋失火後災場一角（本報攝）

末班火車今起停駛 逢週末星期例外

【本報訊】香港鐵路局局長曾宣佈：由今日（星期一）起每逢星期一至星期五晚上十時由尖沙咀總站開往新界的尾班火車，因乘客過少，停止行駛。逢星期六及星期日仍照開。

總商會今有歡宴 下午舉行獻廈禮

開幕典禮定後天舉行

【本報訊】中華總商會定今天下午五時舉行獻廈典禮，由建廈委員會主席高卓雄及該會會長許庇穀主持，會後七時並歡宴全體建廈委員、個人會董及團體會董。

該會新廈開幕典禮於後天中午舉行，港督葛量洪前往參加，當天上午十一時半至下午一時半止，大廈電梯由該會專用，各層樓宇員工進出，均改由後門樓梯出入，屆時凡到場觀禮人士及該會會員，均邀請出席。

廣播

中文節目

日間 八時：報時；時代曲。八時十五分：天氣報告；粵語新聞；國語新聞；潮州語新聞及特別報告。八時四十五分：時代曲。九時：休息。十一時三十分：粵曲。十二時：報時；故事演講。十二時三十分：天氣報告；京曲。潮州曲。一時：報時；時代曲。一時三十分：粵語新聞；國語新聞；潮州語新聞及特別報告。二時休息。

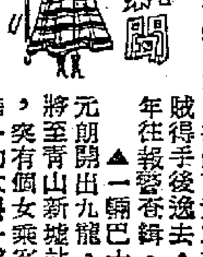
晚上 六時：報時；粵語新聞；國語新聞；潮州語新聞及特別報告。六時卅分：國語教授。七時：特備時代曲及跳舞音樂節目。七時卅分：兒童節目。八時：報時；天氣報告；明日節目預告及特別報告；特備口琴演奏節目。八時廿分：京曲。八時卅分：轉播加路連山球場：「南華對傑志」足球比賽情形。九時：轉播倫敦國語新聞。九時十五分：繼續轉播足球比賽情形。九時卅分：轉播倫敦粵語新聞。九時四十五分：繼續轉播足球比賽情形。九時五十分：時代曲。十時：特備廣播劇節目。十時四十五分：粵曲。十一時卅分：天氣報告。（完）

英文節目

日間 七時：輕鬆音樂。八時：新聞。八時十分：空中音樂。九時：暫停。十二時卅分：雷朋斯之歌。一時十五分：新聞。一時卅分：下午音樂會。二時：暫停。

晚上 六時：兒童節目。六時卅分：加拿大博覽會。六時四十五分：旋律之音。七時十五分：風琴。七時卅分：聽衆點唱。八時：新聞。八時卅分：南美音樂。九時卅分：伊麗莎伯時代的劇本。十時卅分：北愛爾蘭之音樂。十一時：新聞。（完）

新款男裝粉紅色 百貨經理感奇怪



▲昨日深夜十時許，干諾道西有一婦女跳海，企圖自殺。有善泳者，見義勇爲，躍海搭救，那婦女終被救活。

▲粉紅色的襯衫、夏威夷恤、領帶都有出現，這些娘兒們喜愛的色調，竟是所謂「男人服裝」今年流行的顏色。某百貨公司經理也哈哈大笑說：「我做死行咁耐，都覺得出奇，眞係新聞咯！」

▲一男子騎單車，在英皇道上，與一電單車相撞，車毀人傷，傷者名胡明，被送入院救治。

▲四時許，灣仔杜老誌碼頭有一男子跳海尋死，被救起後，在救傷車上，動手動脚，被制止；疑是患有神經病。此人名叫李國堅，二十九歲。

▲小童甄士嫻，八歲，住樂疊里某號，昨日下午四時五十分左右，在皇家碼頭附近海面游水沉溺，被救起後無大碍。

▲深夜十時，有一對情侶漫步於大埔道上。有三賊伏道旁，突躍起將他們截住，以暴力刧去金戒指、手錶等物，值百餘元，另奪林部職員證一張。

▲天氣炎熱，這幾天干諾道中海旁又出現海上「浮宮」，此即過去冷清清無人過問的碼頭也。現在不僅納涼人多，而且有「講古」的、賣藥的、買零食的、釣魚的。成爲夏天最廉價的消暑去處。

▲昨日下午三時三十分左右，梅道近纜車站附近，有一賊提刀，向二少年行刧，掠去手錶二個，共值百元左右。賊得手後逃去，少年往報警查緝。

▲一輛巴士由元朗開出九龍，車將至青山新墟站時，突有個女乘客「嘩」的大叫一聲，其他乘客大吃一驚，回頭一望，只見她伸手摸着脚叫痛，再看脚後，原來有一束爲數八隻的鮮蟹。

▲有一隻狗失足跌落深約十呎的旱井內，狗主電「九九九」，消防人員到場。駕起雲梯將狗救起。這事出在山頂區某戶住宅內。

車中女客嘩一聲 脚邊長串巨螯蟹

中國樂史參考材料

圖片三輯運港出售

印有古今各民族的樂器 對年代構成等均有說明

【本報訊】中國的樂器很多，比如說，古時商朝石磬、西周大鐃，唐朝大小忽雷、七絃琴，清乾隆編鐘等，就算聽說過，也未必知道它是甚麼樣子；即使是現代樂器，也因我國地大人多，也很複雜的，例如蒙古的馬頭琴等，在南方就不會有多少人見過。因而，中央音樂學院民族音樂研究所編輯的「中國音樂史參考圖片」，就很有趣味和很有參考價值。該套圖片的內容包括了古代的和近代的，漢族的和兄弟民族的樂器、樂家肖像及手蹟、演出情況、文獻樂譜等，但爲了過於豐富而且分散，便採取隨時搜集陸續分輯出版辦法。現在由新民主出版社等辦抵香港的有「中國音樂史參考圖片」的第一、第二和第三輯，每輯有單張樂器圖片二十幅，另具說明書，對各項樂器的年代、構成、大小及定音和音域等都有說明。每輯有一精緻硬皮封套，每套有一白色絲帶。售價六元四角。

「中國音樂史參考圖片」中一頁

帽業商籌組聯營

章程草案發同業

據說此舉普獲各方贊同 咸認該業必須急謀挽救

【本報訊】港九帽業商會籌組產銷聯營總處，並於日前將該聯營章程草案分發給同業各廠號徵詢意見。據說，對於籌組聯營一舉，普遍獲得各方贊同，咸認該業確已競爭至無可再爭的地步，必須急謀挽救。據該會理事長利功甫說，該業經營規模大小殊異，而今年以來帽價之降低，有時竟朝夕不同，是以聯營實有必要。

小啓

讀者同情者、無名氏、梁慧玉諸君：你們交來囑本報轉贈給老小販麥調的款項，已分別代爲送去。麥調對你們的幫助表示感謝。

海員工會祝會慶

昨日舉行慶祝會

報告去年福利工作成就 會上並有游藝節目助興

【本報訊】香港海員工會昨日會慶，上午在普慶戲院舉行一個盛大的慶祝會。參加慶祝會的海員、家屬及來賓近三千人，情況熱烈。

大會八時開始，主席致開會詞後，跟着由該會副主席作復會第九年的工作報告。他在報告中指出：去年海員工會在工聯會的正確領導下，依靠了海員們的團結力量，克服了困難，鞏固和發展了工人福利事業和海員的團結，並保衛了工會的合法權益。

說到工人福利事業成就時，他說：「工會去年爲增進工人福利而支出的費用比前年增加了四分之一，享受福利人數也相應地增加了。」他又說：「由於工會一貫堅持爲海員服務的意旨，而且在歷年來所舉辦的福利事業中，實際爲海員減輕了很多困難，因此，海員紛紛參加工會，去年一年，參加工會人數就達二千餘人。」

會上，工聯會副理事長徐振材也講了話，他對海員工會在去年所取得的成就，備極讚揚。

在會上講話的還有政軍醫等工會代表，與及海員工友。最後，由該會工友

可愛的民族

新西蘭兩位工會代表，訪問中國後昨抵港時對記者說：中國人是多麼和藹可親，而又好客。使人驚奇的是每一個地方，都被利用着，總有植物種在那裏。兒童活潑又可愛，使人留下深刻印象。

吃的東西太多了

【本報訊】在大連、鞍山、瀋陽、北京、上海、無錫等地兜了一個大圈子，再經過廣州回到香港來的兩位新西蘭人說：「中國人民是一個可愛的民族，他們是多麼的和藹可親，而又好客呀！」

新西蘭奧克蘭勞工聯合會主席卡拉加（N. U. Karaka）和執委凱（H. Kay）對記者說：「我們去了我們所要去的一切地方，看了我們所要看的一切東西，沒有碰到任何困難。」凱然後又笑着說：「唯一感到困難的，也許就是中國的吃的東西了，因爲種類實在太多了。」

到處都是和平鴿

有記者問他們，在中國跑了那麼多地方，碰到了那麼多的人，覺得中國是不是一個會「侵略」別人的國家呢？他們搖搖頭，並且說：「我要告訴你們，在中國見得最多的東西就是和平鴿，到處都是和平鴿，甚至玻璃杯上都有和平鴿。」

他們說：「在中國的時候，使我們特別驚異的是：這麼大的一個國家，但是在我們所到的地方，每一畝的地方，都被利用着。在鐵路兩旁即使是小小的一片土地，也總有一些植物被種植在那裏，我們從來沒有見過這種情形的。」

天安門前大遊行

另一件使他們驚奇的是天安門前「五一」節大遊行，他們拿出許多照片來給記者看，一張張的解釋給記者聽，並且說：「我們從來沒有見過這樣的大遊行，你想，五十萬人在天安門前要走幾小時，而且，那歡呼是完全出於自然的，不可能是被強迫的。這顯示了他們對他們的領袖的信任。」

兒童均活潑可愛

當記者臨別時，這兩位新西蘭人還頻頻談起在中國見到的兒童。在無錫的公園裏，他們正碰上一大羣小孩在做遊戲，整座公園，變成了孩子世界。他們說：「中國兒童的活潑與可愛，給我們每一個人都留下了印象。」

卡拉加和凱都是新西蘭工會「五一」節觀禮代表團的成員。昨天和他們同來的其他四位新西蘭人是麥琪（T. Magee）、羅拔資（A.S. Roberts）、蘭格利（F.L.Langley）、杜爾（R.O.Toole）。

天氣與潮水

中和南風。密雲，間有雷雨，午後轉晴。

高潮 上午十時四十分 翌晨零時卅七分

低潮 凌晨三時五十八分 下午五時五十八分

卜內門公司下月開年會

【本報訊】卜內門洋鹼有限公司董事會宣佈：第二十八屆股東年會將於下月十六日在倫敦舉行，董事會在大會中將建議每一普通股將派末期股息百分之六（依照聯合王國標準稅率扣除所得稅），連前開派前期股息百分之四計算，即共爲百分之十，此項股息，係屬於去年度的。

郵政時間

今日平郵	澳門	上午九時、下午二時
	中華人民共和國	上午九時
	馬來亞、錫蘭、亞丁、中東、英國、歐洲	上午十一時
	印度尼西亞	下午二時
空郵	印度支那、馬來亞、印度尼西亞、澳洲、新西蘭、錫蘭	上午九時
	泰國、緬甸、巴基斯坦、英國、歐洲	上午十一時、下午六時
	日本	中午十二時
	關島、檀香山、美國、加拿大、菲律賓	下午二時
	印度、日本、中東、非洲、	下午六時
明日平郵	澳門	上午九時、下午二時
	中華人民共和國	上午九時半
	台灣	中午十二時
	日本、檀香山、美國、中南美洲	下午一時
	泰國	下午二時
空郵	伊拉克	上午九時
	印度支那	上午十一時
	菲律賓	下午二時、六時
	北婆羅洲、澳洲、新西蘭	下午二時
	泰國、印度、巴基斯坦、中東、非洲、英國、歐洲、朝鮮、日本、台灣、沖繩、檀香山、美國、加拿大	下午六時

交通展覽今移新界

【本報訊】交通安全展覽會，於今（星期一）日下午三時，改在元朗中學，再度舉行。屆時將由新界鄉議局主席黃炳英主持開幕，新界人士可於每日上午十一時至下午八時，前往參觀，展覽期三天，至廿六（星期四）日爲止。

據負責舉辦該展覽會的香港警察交通部官員說，自從該展覽會首先在銅鑼灣皇仁中學舉辦以來，前往參觀者，約有十萬人。

下星期在元朗中學再度舉行時，將添設新界人士所特別注意的展覽物。如過去發生意外的照片、模型及指出車輛駕駛人士以及行人通常最易發生意外事件的十字路口圖形等。

社團動態

酒業商會辦醫療站 九龍糧商昨晚聯歡

【本報訊】港九中國酒業商會理事長趙耀華、歐陽亦芃、陳蘭芳等決定舉辦醫療站，爲全體同業服務。該會經已和國泰會在彌敦道七四五號三樓開設之診療所商洽，凡會員到該處診病者，免收診金，廉收藥費。該會並擬增設香港應診站。診療優待券一俟印妥，即可分發會員備用。

▲九龍糧食雜貨商會昨（廿二）日在上海酒家舉行成立九周年紀念會員聯歡大會，參加者達四百餘人，宴會中並有抽獎助興。

馬萬祺護先生之令壽堂蔡太夫人痛於一九五五年五月廿二日午時壽終澳門鏡湖醫院享年七十有四歲謹擇五月廿三日下午三時在鏡湖殯儀館大殮廿四日下午二時半出殯柩厝鏡湖義莊哀此報聞

馬福亨堂家人謹報

治喪處：鏡湖殯儀館 喪居：塞思欄馬路十六號

鼎惠懇辭 只領花圈輓聯

音質·音響兼具世界最高水準

喇叭筒擴音機

（用途）機關、學校、車站、工廠、礦山、劇場、操車場、禮堂、比賽場、船舶其他一般宣傳用

nuc

SHIN NIPPON UNIVERSITY CO., LTD.

NO. 522, HIGASHI-SAKA-MACHI, HIGASHI-KU, OSAKA, JAPAN

上海運一聯滬港聯運零擔直通車

第75次車皮已抵達九龍，今晨卸貨，請於上午駕臨我公司辦理轉單手續，以便代送指定地點。

香港永達行股份有限公司 啟

大道中四號四樓 電話：二六四七八

經濟導報

一九五五年 第十九期 已出版

要目

阜象不悞豐收

紗廠生意還有可爲嗎？

嘉彰莊銀行停業裏因

看華南物資交流大會的產品展覽

煥然一新的廣州益豐搪瓷廠

要造一幢有大花園的新房子

豐富多采的蠶絲事業

英國大選中的香港棉布問題

社址：干諾道中73號 電話：20869

分類廣告

遺失

茲遺失香港新華銀行第8854號往來戶[illegible]公司負責人梁傑榮圖章一顆，上刻有梁傑榮三字，除向該行辦理掛失外，特此聲明作廢。 梁傑榮

尋訪

尋人啓事

司徒澤你離家四年多下落不明，希自本日起一個月內回家，或通訊地址廣州東山區恤孤院後街九號之一 鄧佩英

醫藥

胃病 用西藏龍茶即見效短期實愈

小兒鷄咳 日用西藥五日內見效

港九藥房 英大埔道中正藥房

從數字看港日貿易

馮奕山

今年來的港、日貿易，比去年是稍有增進的。不過，這種情況尚不足以構成什麼樂觀的根據。

貿易額增加

據港府工商業管理處報告，今年一至四月份日貨輸港的數值，為一億七千零七十五萬元，比去年同期的數字增加五千九百五十三萬元，即增加一半以上；至於由港輸日的貨值，則由三千八百一十八萬元僅增至四千三百三十四萬元，即只增一成多。正因為日貨輸港增加得多，而港貨輸日則增得很少，所以今年頭四個月香港在對日貿易中所產生的入超額，也就增至一億二千七百四十萬元。換句話說，在今年頭四個月內，日貨輸港的數值要比港貨輸日的數值高出三倍多！

紗布運來最多

因為港府未有發表四月份港—日之間的各項進出口貨目，所以我們也就未能詳知該月有那幾種貨物是來往最多的。不過，港府的貿易報告書業已提及，今年頭四個月日本棉紗、棉布運港的數值，要比去年同一時期增多三千五百七十萬元，即佔近各類日貨輸港增加數額的六成。

現時運港的日本棉紗，以三十支以上者居多，其中有一部份係由本地紗廠買入，另一些份則是轉銷往東南亞的。由日本運港的棉布，則多為二〇二三扣布和花布，前者係在港染色後轉銷往新加坡及印尼西亞的，後者則係在港銷售。

煤糖亦有來

日本的煤斤，砂糖和白鐵，在去年首季內還未有運港的，但今年首季已有運來。此外，今年首季運港大增的日貨，還有捲筒新聞紙和打字紙、人造絲、人造纖維紗、毛絨與「快把」絨、棉氈、窗門玻璃、鋼鐵條和衣車等。其中「快把」絨與鋼鐵係多是留在本地銷售的。

今年來由港運日的貨物，按次序計算以芝麻、豬鬃、豆子、松香、廢鐵、生漆等居多。這些都是日本所需的糧食和重要原料。此外，今年首季有價值九十六萬元和價值一百三十萬元的棉花經港轉運往日本，而這兩者在去年首季內都是沒有輸出的。

土產銷去最大宗

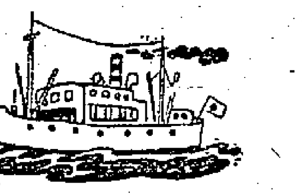
總括來說，現時由港運日的貨物，仍以中國土產為最大宗；至於直接在香港「出產」及運出者，即只有廢鐵一項佔額較大。

今後幾個月內香港對日本的輸出又將如何呢？有人說，現時日本國內有好些原料的存量，已因長期「抽緊銀根」和削減輸入的影響而漸見疏少，為阻遏物價脫幅上漲起見，日政府似將會多發出一點外滙以供輸入之用。這是港貨輸日可望增加的一些有利因素。但要注意，現時日本的外滙情況仍屬困難，有時日商雖已領得某種貨物的入口證了，但卻因領不到外滙而未能進行輸入。如果這種情況沒有改變，則今後港貨輸日即使有增加，怕也不會增得很多的。

日本的貿易與外滙條例

張志遠

在日本現行的與貿易有關的法例中，「外滙與對外貿易管制法」是最重要的一項。本文茲就日本的進口貿易管制法與出口貿易管制法作一扼要的介紹，其中也將談到申請外滙的辦法與手續。



非急需貨品嚴限制進口

首先要說明的是，由於外滙情況不佳，現時已採取嚴格的輸入限制。一般來說，被認為「非急需」或「非必需」的貨物，都不易領得進口證；有時即使是領得進口證了，但因為日本政府先要撥出外滙供輸入糧食及主要原料之用，其他較次要的商品還是領不到進口外滙的。

每年的四月至九月以及十月至翌年的三月（即日本財政年度的上、下半年），日本政府都照例會公佈一個外滙預算，這個預算現已成為日本運用外滙基金的一個「基本計劃」，而一般日商亦只可在這一計劃內獲准輸入某些商品。

在外滙預算公佈之後，日本通商產業省將分期發出輸入公告，招請商人輸入某些特定物品。每一次發出的輸入公告，大都附有「入口須知」和「注意事項」的說明文字。

私商辦進口規定一限額

入口商在申請輸入貨物時，須依照通商產業省的規定，向一家授權外滙銀行送出申請書，經查驗合格後，該銀行可有權發入口證。

一般來說，私商只可申請輸入已由日政府發出輸入公告的貨物，同時價值亦不得超過外滙預算所容許的限度。

日本現行的「外滙配給輸入制度」，規定商人可申請輸入一定數額的為本國所缺乏供應的貨物。在這一制度下，商人須先向通商產業省領得輸入外滙配額，然後才可把入口證申請書交到銀行去。因為一定先要日政府有外滙供給才可進行輸入貨物，所以這類生意並不容易做。

擬用何方式亦須先說明

商人在領得入口證後，跟着就要說明他擬用何種方式支付進口貨款（例如用滙票、支票或是用信用證等）。這種支付只能用他自己的名義來進行，而不得利用別人的賬戶。如在「自動承認制度」下輸入的貨物，那末在入口證發出的十天後，商人就要將支付貨款的方式作出報告。

日本政府規定，美元、英鎊、加拿大元、瑞士法郎和公開賬戶國的結餘貨幣，都可用以支付進口貨款。一般來說，屬於英鎊區出產及由英鎊區裝運往日本的貨物，都係用英鎊結賬的。商人如擬用上述「標準支付條款」以外的辦法來進行支付，就必須先獲得通商產業省的許可。

這些原則亦同樣適用於處理日本商人向外收回出口貨款的問題。

要辦貨出口手續亦麻煩

日本是一個靠貿易而生存的國家，照理它是要盡量把出口手續予以簡化的。但近幾年來，由於追隨美國執行「禁運」政策，日政府已限制「戰略物資」輸往「特定地區」，另外又要為「考慮到國際關係」，而限制輸出某一些貨物。此外，如在「影響到本國的供應」時，鋼鐵、非鐵基金屬、肥田料和主要食品等，也要限制輸出。而陶瓷器、紡織品與衣車等，亦規定不得以「過低的價格」輸出。未經大藏省批准而又不依據「標準條款」收賬的出口貨物，通常亦不易領得出口證。

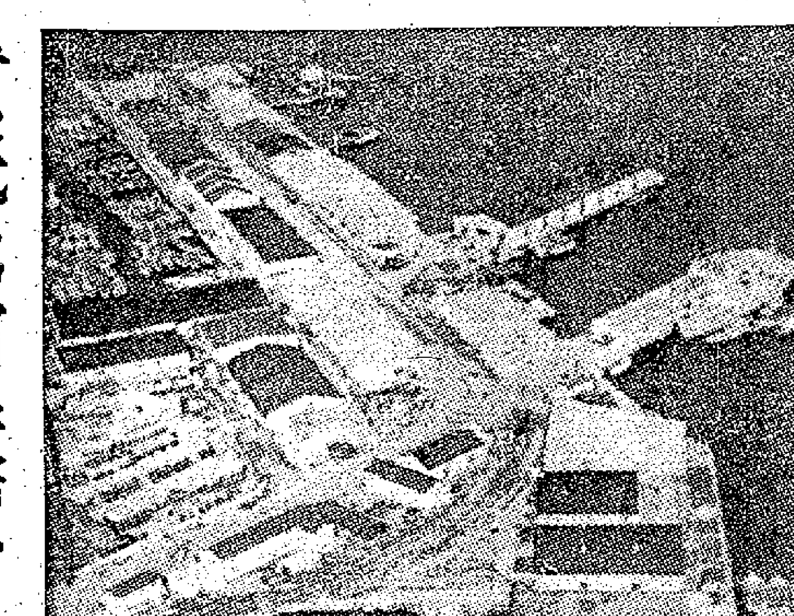
商人在申請各類貨物出口時，均須先獲得授權銀行的證明，然後才可不受海關的嚴格查核。在一般情形下，收款方式亦要由授權銀行證明其是否合乎規定。日政府之所以要嚴格審查商人收取出口貨款的方式，原因之一就是怕資金外逃。

經海關檢查才得出口證

日政府為要賺取一點美元，除規定輸往美國的貨物可收取美元外，並規定輸往任何地區的貨物，均可用美元結賬。

業已辦妥出口手續的貨物，須先搬到倉庫內，以便向海關辦理出口申報的工作。海關在查明出口手續無誤及審驗過有關文件之後，將發給出口許可證。

最後要談談日本的「外滙管制法」。這一管制法在出口貿易方面引用得較少。因為出口貿易是可以賺回外滙的。不過，對於商人可賺取何種出口外滙，這些外滙何時可收回以及用什麼方式收回等，日政府仍設有一些限制。更重要的一點是，商人所得到的出口貨價外滙，須按「官價」轉售給銀行或其他財政機構。在另一方面，凡須支出外滙的進口貿易，均須經日政府批准，或係在「外滙預算」項目下進行。



說明：左圖係高空俯瞰下的日本橫濱港口，海陸貨運均經此間。

貢紙為何跌價

鄒木

近來由西貢逃來的資金不少，港市的西貢紙賣盤多，價位成直線下降。

由本月開始，西貢紙市價一蹶不振，每萬元貢紙約跌六、七十港元之多。在本月一、二日間，期貢紙每萬元尚值八百六十五港元至八百七十五港元；至十七日急跌至八百三十港元；以後，繼續下跌，至廿一日僅成八百零五港元，總計二十天內跌了近七十港元之巨。

街外現鈔市價亦跟着下跌，象貢紙由月初的每萬元值八七〇港元，跌至上週末的八一〇港元；美貢紙亦由每萬元值八六五港元跌至八〇七．五港元。

西貢當地的自由滙率，前數天亦由一一三跌至一一八兌一港元。

本月以來，西貢紙買賣比前活躍些。街外現鈔成交最多，一天可有一百多萬元西貢紙；最少也有十餘萬元。主要是賣盤找買盤。

西貢紙劇降的原因，是由西貢逃港的資金大增，買盤紛拋，有些西貢莊在市場上做了主要的空頭大戶。

由西貢逃來的資金所採的方式，據說有直接與間接兩種。直接的，是由西貢當地運貨來此，貨物賣出後所得的資金就不滙回去；近來去銷西貢的金比前略增，收回西貢紙的商人也急求放出。

間接的，是指用黑市渠道歐美來港的美鈔。例如先將資金調去法國，再轉去瑞士，用瑞士法郎買入美鈔，經美國滙港，或經葡萄牙到澳門等多角套滙。

據說，最近南越各地局勢不穩，也是做成人心對西貢紙看淡的原因之一。

五月中旬，西貢當局曾下令加強外滙管制，規定今後任何貨物出口，除輸往法國法郎區之外，其他均要有西貢商務部所簽發的出口證，核准銀行的保證書、出口商結滙保證書等文件，才可辦運出口，這是與防止資金外逃有關的。

工商週刊

第一二二期（逢星期一出版）

彩·玉·玻·璃

——玻璃工業新產品——

俗語說「玉不琢不成器」，然而現在卻有一種像玉的器不是經過彫琢而成的。這種「器」既不是玉質，也不是石質，它是玻璃質的，是玻璃中的一種。然而驟眼看去，它給人的印象是玉，翠綠而又勻淨的玉，因此製造這種玻璃器皿的廠商就給它冠上一個很雅緻的名稱——彩玉玻璃。

彩玉玻璃是實色而不透明的，和市面上普通的透明綠色玻璃不同，當鮮花堆砌上彩玉玻璃花盆的時候，碧綠的盆是更易顯得花葉艷麗而名貴了；同樣，花枝插在彩玉花插中，也有相得益彰之感。

彩玉玻璃器皿的售價不會特別高，很大的一個彩玉富貴花盆只售九元五毫，小一點的采寶花盆每個七元五毫，扁形花插三元……。

到目前為止，此間出產彩玉玻璃的，據說只有遠東玻璃工業有限公司一家。這種玻璃器皿的製造，除了一部份用料和普通玻璃稍有不同外，製作過程大致是一樣的。彩玉玻璃那種翠綠色，是因為玻璃砂上加上了某種化學劑的緣故。在高熱的熔爐中，它和玻璃溶液化合，這些溶液吹製出來的東西，就是可以「以假亂真」的彩玉玻璃器皿了。（古風）

說明：圖右是彩玉采寶花盆，正中的是彩玉富貴花盆，圖左是彩玉扁形花插。

商人趕辦貨物應市

雅加達通訊

萬志方

此間商人現在已到「齋月」生意的高潮時候了，雖然今年一般購買力不見得比去年強，但是像在「齋月」期間這樣熱的購買潮，一年之中沒有幾次的。因為一般商人都不輕易放過做「齋月」生意的機會，大家都設法在這期間爭取多做點生意。

貨品暢銷

長期以來，由於外滙發出少，輸入限制嚴，從頭搭到三艙商，現在手上存貨都不多。此間市場貨價自進入「齋月」以來即紛紛猛漲，最近雖有一部份貨品價格已趨回降，但降了價仍屬有大利可圖的。只要有貨在手，就不愁沒有生意做，更不愁沒有錢賺。怎樣去找貨來賣，便成了此時此地商人主要的活動。

趕急辦貨

向國外訂貨補充，曠日持久，無濟於事。現在此間商人多從貨價較低的國內地方買來應市，以「走單幫」方式辦貨的人不少，其中以雜貨商為多。亦有很多商人利用「三七外滙」從星洲方面辦貨應市，兩三星期前，「三七外滙」的貼水一度跌至百分之二十餘，很多熟悉做「三七外滙」進口生意的人，紛紛搭趕飛機飛去星洲辦貨，因為去的人多，「三七外滙」貼水一下子又回漲，據說貼水落到二成多，不過這只是一天半天的光景而已。「三七外滙」貼水雖回漲，但直到目前為止仍有不少商人循這條途徑去趕辦貨物。

部份價回跌

有些貨品已因商人趕辦而陸續有沖場，也有些貨品亦因有關方面採取迅速拋售方法，供應頓增，市價已從高峯

降落。大五羊牌電池每打由二十八盾退至二十五盾，大夜明牌電池每打由三十盾退至二十八盾半。日本三十二號星鐵新貨源源運到，每張由三十多盾跌至二十九盾半。布疋市價在配售辦法局部改變後（物資儲備基金會通過入口商輸入的布疋，改為交由入口商批發），已趨下跌，扣布每疋約跌三十盾，花布每碼約跌一盾。

棉織品依然供不應求，市價繼續上漲。以現市價與上月底市價比較，錨咳圓領衫每打漲十五盾，「一七七〇」圓領衫每打續漲十盾，孔雀牌白背心每打漲十盾，雙菠蘿牌白背心每打漲五盾。（五月十八日寄）

緬甸的樹膠

資料

緬甸的氣候亦適宜種植樹膠，現在種植的面積達一〇五、二〇〇英畝，主要在坍老、再格美、直塘、汗打瓦底、土瓦、東吁、永盛等縣，大小樹膠園共四千零一十三個，每年出產的膠共約一萬五千噸，除五百噸留供自用外，其餘都賣到國外去，即是緬甸每年出產樹膠只有百分之三自用，百分之九十七是輸出的。

緬甸的樹膠日用品製造工廠約有十家，其中只得一家是規模稍大的，這就是永盛縣屬再格勒村的巴斯兄弟公司所設立的那一家製膠廠。這一家膠廠主要產品是膠鞋，出品遍銷全緬各地。這家膠廠每年需用生膠約三百噸。其他小規模膠廠每年需用生膠合起來約為二百噸。

目前緬甸各家大小膠廠出產的膠製品計有：膠鞋、皮鞋的膠底、膠水管、膠布、米廠使用的膠帶、膠質小球、膠玩具、軟膠座及膠褥等等。近日也有些膠廠進行試製單車膠輪膠胎和不需打氣的吉普車輪胎。（屏）

香港進出口貨價統計

日期：五月十四日至二十日

類別	比一九五四年平均價漲▲或跌×百分比	比上期漲▲跌×百分比
總平均	▲01·76	×0·18
五金	▲05·87	×0·54
工業原料	×00·35	×0·36
紗布	×02·69	×0·05
西藥	×13·52	×0·23
洋紙	×00·90	平
出口貨	▲16·18	×0·01

說明：香港進出口貨價統計，係根據三十三種進出口貨批發價格平均計算。（謙德）

介紹香港經濟年鑑

黃山

「一九五五年香港經濟年鑑」，係本報為工商界便利參考而編印的。它的內容豐富，為做生意者不可少的手冊，售價五元，商會介紹選得優待。

新近出版的「一九五五年香港經濟年鑑」，是一本堪為做生意的朋友一讀或備用的年鑑。這一本年鑑，從寫到編，都注意到從商業實用的角度着眼。

資料齊全

一般說來，書中所刊的分析性文章，能夠提供工商界實用的參考材料，然後根據材料，加以說明，不發空論。

論參考材料，它不僅包括了有關貿易、金融、物價、商業、工業、農業、漁業和財政各種主要的參考資料，而且還包括了東南亞各國、英國、日本、西德、美國和祖國的各種與本港工商業有關的主要參考資料。經濟參考資料之多和齊全，實為本港同類出版物所僅見。

名副其實

除了分析性的文章、參考性的資料之外，還有工商界日常需用的商業便覽。如第四編「重要附錄」中的去年港府各種主要經濟法令、香港工製品出口須知、香港進出口手續、輪船公司一覽、留港同鄉會一覽、香港大廈一覽、各國駐港領事及商務專員一覽、港府機關一覽、國際貿易通用度量衡換算表、香港工商社團一覽、通用名詞解釋便覽和一九五四年經濟要事摘記等等，均為工商界常用的東西。這一部份，堪稱名副其實的「工商手冊」。

參考材料齊備，是「一九五五年香港經濟年鑑」的一「多」。

行業範圍廣

該年鑑的廣告，以地區來說，包括有香港、澳門、廣東、廣州、上海、北京、湖北、廣西、日本、緬甸、印度等。其中香港廣告約佔總數百分之六十，各地廣告約佔百分之四十。以行業來說，包括的範圍更為廣泛。廣告數量的多，是該年鑑的第二種「多」。我們做生意的人知道，廣告之於工商業，也是很有參考價值的。

發行區域大

該年鑑的發行，除了行銷港澳之外，還銷日本、英國、美洲、印度尼西亞、緬甸、印度及其他東南亞地區。此外，也有不少數量銷往內地。

為了使該年鑑能普遍到各行業去，讓每一行業都有購得的機會，有關發行部門還規定：凡經商會介紹購書，可得優先待遇，並可在售價方面享受優待。

一宗生意匆忙

經紀陳

阿陳

星期六做成左一單非洲生意之後，下午一時返屋企，路過文哥當買辦之銀行，遇見趙原奏自行內興匆匆而出。

我問曰：「老趙乜咁高興，中左馬票耶？」

「非也。」老趙招呼過我然後曰：「嗱啱做成左兩單生意，撈左幾尺水耳。」

我問佢做成左什麼生意，佢說係出口生意，而且兩話呢條路可以間中執番多少。我聽說有生財之道，急問曰：「係邊支水嘅生意。」

趙原奏拍拍個袋曰：「磅左水矣，係非洲生意，前日由我之洋行接成者。」

我奇之，因為兩人先後均做成此線之生意也；心想：難道非洲生意甚多？

「非洲有金執耶？」我問曰：「你所做係什麼生意者？」

「近來此線貿易已較沉寂矣。據說是因為雨季到臨。近日有些棉織品和針織品去，一樣多係下價貨色。」

「係什麼下價貨。」

「門類亦不多。」趙原奏曰：「如白恤、菈鍊恤、夏威夷恤、人造絲夏威夷恤，亦有布疋。」

我兩人一同過海。過海小輪靠岸後，我再問佢曰：「好價錢否？」

「好微。」趙答曰：「人造絲夏威夷恤，送到落船，也不過每打二十二元。」

我深感失望：二十幾文一打夏威夷恤，辦貨者難，做工者更難，經手之洋行、經紀亦冇乜肉頭也。

「山大執埋係柴，或者生意不少也。」我還是希望從老趙處打聽到一些好消息。點知佢頻頻搖頭，話佢之小洋行固不必講，即使是比較大之洋行，一水船去幾十萬元貨，已屬難得，但係這幾十萬元生意，卻係十幾個主顧者，每單為一萬幾千者居多。

我亦覺得老趙所言不差。我所經手之一單非洲生意，亦不過兩撒幾水耳。但我與佢做老闆之人所想者不同：求其有生意做，有佣拉，不論多少，總比幾日唔發市要好者也。

我見趙原奏有生意落行，忽然想起阿林求我介紹職業之事，心想老趙或者可以多用個人也。因先作試探曰：「你咁早就發人耶？」

趙原奏曰：「我之洋行已徒托空名矣。現在只剩下幾個人，有食無工者居多。佢地每日十一點到，過末十二點就走，我返去做乜？」

至此我只好不再問下去也。

過海小輪靠岸，趙原奏約我去佢屋企食午飯。爲左打探一下做生意之路數，我一口答應。

夏·季·衣·料

王京

每年夏季到來的時候，人們總會感到需要購買夏季衣料以為換季。做母親的更少不免要替自己的兒女添置夏布以縫衣服。

早在兩個多月以前，各式各樣的夏季衣料都已出現在百貨公司、商店的櫥窗裏，上海出產的夏季布料今年亦有運到供應。今年運到的上海布料種類繁多，有花布、綢布、縐紗、綢、陰丹士林布、夏布、學嵐嗹吔布等，而在花色方面就不下有二十多種，除了有單色（如淺粉紅、淺頭果綠、淺黃、純白等）的夏布、陰丹士林布、學嵐嗹吔布等外，那些花布的花款就多了，有白底碎花、白底圓點花的，有雜色地起大紅花與大白花的，大紅小花、紅花綠花等，都是縫製夏季衣着的好布料。至於喜歡艷麗的，還是喜歡清雅的，均可自行選購。

因為上海出產的布料款式、種類均多，更縫製旗袍、短襖、西褲、西裙都可適合。比如那些單色的學嵐嗹吔布就可以縫製西褲或短襖；又如那種花布，它的用途更廣，可做女裝衫褲和小孩子們穿着的衫裙等；再如那種新到的綢布，那就很適合做各種西式女服。

上海花布的好處，凡是用過的人都有這種經驗：耐穿，不褪色。由於布身結實，經過長久的穿着，布面依然不易起「毛頭」，而且價錢亦相當便宜，頗適合一般人購買，如家裏有四、五個小孩的話，只要花十元八元便可替小孩各置一件新衣服了。這正是俗語所說：「便宜又抵穿」。

現在市上出售的上海花布每碼售九毫五仙，若照這個價格計算，只用三元六毫的代價就可以剪一套成年人穿的衫褲。麻紗質花布每碼售一元四毫。綢布每碼售一元三毫。陰丹士林布、格仔竹紗布每碼均售一元四毫，學嵐嗹吔布每碼售二元四毫。

說明：左圖係顧客在中國國貨公司選購花布的情形。

夏天的良好飲品

——介紹營養豐富的青島啤酒

清涼

天氣漸熱了，在我們吃飯的時候，或者在我們和朋友們促膝談心的時候，我們會很自然的想起，最好有一杯啤酒在手，藉以幫助食物消化和解渴。而在我們想起買啤酒來喝的時候，又會很自然的想到，買內地出產的啤酒，其中之一是著名的青島啤酒。

為什麼我們會想到購買青島啤酒呢？第一，它是我國國營青島啤酒廠用有名的青島嶗山礦泉的泉水釀製的，品質優異，我們飲了有一種特殊涼快的感覺。其次呢，青島啤酒和我國出產的其他啤酒一樣，營養價值很高。這，我們只要看它所包含的成份便會知道了。

根據專家化驗，青島啤酒所含的成分如下：

比重	一·〇一二一—一·〇一二六
濃度	百分之二·八—三·二波林
酒精（以容積計）	百分之四·三—四·五
浸出物質	百分之四·三—四·六
蛋白質	百分之〇·三六—〇·四三
還原糖（以麥牙糖計）	百分之一·六〇—一·八〇
糊精	百分之二·五—二·六
總酸	百分之〇·一六—〇·一八
氨基酸	百分之九·八—一一·八
二氧化炭	百分之〇·四〇—〇·四五
色度（C·01/10N碘液計）	〇·三八—四·五
灰分	百分之〇·一七—〇·一九

也許我們對於上面所說的成份不大看得懂吧，那麼，改用下面的說法，就比較容易明白了。這就是說，在青島啤酒所含的浸出物質中，有炭水化合物、含氮物質、酒花中的香味物質，以及百分之四至五的酒精。因此，青島啤酒具有很高的營養價值。

關於青島啤酒對於人體健康的幫助，還可以從下面所說的成份中看出來。

據化驗分析，一公升的青島啤酒約有四百至四百五十千卡的蛋白質，相當於五個至六個雞蛋，五百公分瘦肉或半公升牛奶的含量。青島啤酒所含成份中的麥芽中分解質、氨基酸，特別是從麥芽中分解出來帶有很多磷酸鹽類的礦物質，很容易為人體吸收，對健康的增進很有價值。另一方面，青島啤酒所含各種物質成份中的酒花油脂，會促進膽汁的分泌，增進胃的消化能力。至於其中的二氧化炭氣，則使青島啤酒具有爽快的味覺，能增進人的食慾和提高精神。基於上述種種因素，青島啤酒是一種完善的有營養價值的飲品，有些人稱之為「液體麵包」。

由於青島啤酒具有特別優異的品質和風味，所以不但在內地，而且在遠東各地區特別是南洋一帶，早就有很高的聲譽。目前在香港，青島啤酒也受到廣大社會人士的歡迎。在價格方面，過去零售每瓶一元四毫，最近降低為每瓶一元三毫，這一價格更適應一般居民的購買能力。（附圖）

體育

華協盃第二幕 傑志轉戰南華
今在嘉山場裏見高下

【本報訊】「華協盃」足球第二戰，今晚八時卅分續在嘉山展開，由那實力最強的南華與第一戰失敗的傑志交鋒；門票仍收二元四角及一元二角兩種。

傑志在第一戰中傷了李洪祺，今晚將不能上陣。昨據傑志教練黎兆榮說，中鋒一職，將由區志賢替補。

這項比賽雖有錦標之設，但因對抗太過單調，遠不及聯賽中所謂「大戰」之惹人重視，前晚第一戰只得六成看客，不曉得今晚的場面情形如何？

南華是聯賽冠軍，傑志也是勁旅之一，且在這個特別比賽的場合中作遭遇戰，照理是「有得打」的。不過，傑志個人技術雖佳，卻不及南華之有隊形，也不及南華夠速度；除非傑志到時有特別精采的演出，才可以打贏南華，否則取勝希望極微。

但是，南華以遠征在即，每個球員，「心中有數」，不想作太過劇烈的競爭，避免損傷。所以，欲求今晚南華踢得特別出色，似爲苛求；如踢出「七成波」，便算使大滿意了。

南、傑兩隊一向有截然不同的作風，所以演出亦異，南華快而合作，傑志慢而「有路」，相信今晚這場比賽，必在「快打慢」的情形下渡過七十分鐘的時間；而勝負之數，亦可根據快慢的比較而想像得之了。

雙方備戰陣容如下：

南華
鮑景賢
劉志炳　劉儀
唐相　高保強　陳達熙
莫振華　姚卓然　李育德　何祥友　朱榮華

傑志
張觀興
雷樹萍　吳祺祥
郭石　郭英祺　李炳照
侯澄滔　朱永強　區志賢　郭有　何鵬芬

季終遊埠正合時 南華遠征如箭在弦
一行十餘衆廿七日出發

【本報訊】南華遠征足球隊一行十餘人，決定本月廿七日出發，先到菲律賓，再移師澳洲，最後往印度尼西亞。預定可在九月五日前返港。

據悉：此次南華遠征，是應新西蘭之邀，訂明四千英鎊（伸港幣六萬四千元）。爲了「彌補往返損失」，決定沿途在菲律賓、澳洲及印度尼西亞等地比賽。由預算在菲比賽五場，由本月廿八日起賽。在新西蘭比賽八場，六月十一日賽第一場。擬定七月底直飛澳洲，比賽八場。八月三日，離澳移師印度尼西亞之雅加達，共賽五場。

此次南華遠征，陣容相當完整。內定職員五人，球員十八人。除南華原班人馬外，還有司徒文、司徒堯、鄧森、李春發、朱永強等五人，另挑選乙組中的劉建中、郭錦洪、文祥數人。郭錦洪、文祥二人在菲比賽完畢，即行折返，赴澳球員，實數爲十八人。職員名單是：總領隊陳南昌；副領隊何潤光、關如彭；教練兼秘書李惠堂；理財鄺建安；幹事則由球員中選擇一人兼任。

遠征隊分兩批出發，廿七日第一批十五人，即南華甲原有的十二人（唐相延至六月三日赴菲歸隊），增入劉建中及郭錦洪、文祥三人，由陳南昌、關如彭二人率領赴菲。第二批爲全部借將司徒兄弟、鄧森、李春發、朱永強等，由何潤光率領於六月八日直飛新西蘭歸隊。陳南昌於六月十二日偕同郭錦洪、文祥兩人返港，再於七月底直飛澳洲。

所有出發手續，現已辦妥，但菲律賓方面還未有電來港通知是否辦妥入口手續，如已辦妥，便可依照原定日期飛菲。南華遠征隊全體名單如下：

（總領隊）陳南昌；（副領隊）關如彭、何潤光；（教練兼秘書）李惠堂；（理財）鄺建安；（球員）鮑景賢、劉志炳、劉儀、高保強、陳達熙、唐相、陳志剛、朱榮華、何祥友、李育德、姚卓然、莫振華、司徒文、司徒堯、李春發、鄧森、朱永強、劉建中、郭錦洪、文祥。（郭、文二氏在非賽完後返港，以符十八員之數。）

華人足球界籌組聯誼會
昨天成立九人籌委

【本報訊】香港業餘體育協會、華人足球聯會、華人足球裁判會及新舊足球員等發起組設「香港華人足球聯誼會」。發起人於昨日下午一時假英京酒家召開聯席會議，席間除通過「聯誼會」章程案外，並成立一個九人籌委會，選出葉九皋、梁玉堂等爲籌備委員。據說該會的宗旨在於聯絡球員友誼、增進球員福利事業及倡導有益身心的運動。

今六場演出 體網球賽

【本報訊】公開網球聯賽，今日下午五時共有六場分在各隊主場演出，秩序如次：（混合甲組）香木對南華。（男子丙組）警察對南華，奇利華對香木甲，文員會對九龍塘乙，中游乙對印遊，婦游甲對衞生局。

筲箕灣小學籃球賽 今日在太古場頒獎

【本報訊】筲箕灣區第二屆小學校際籃球聯賽，已於日前結束，賽會昨日假鰂魚涌太古漢文學校運動場頒獎。此次參加比賽的有培志學校、太古漢文學校、南中學校、南華學校、筲箕灣勞工子弟學校及大同學校等。比賽的結果是：（男子組）冠軍太古；亞軍勞校；季軍大同。（女子組）冠軍勞校；亞軍大同；季軍南華。

福利盃一場硬仗 公民奮戰挫學餘
六次拉平一球之差獲小勝 頭場比賽漢華寫意贏殺力

【本報訊】福利盃女子籃球賽昨晚有兩場在修頓球場演出，結果：漢華勝殺力卅比八；公民以廿三比廿一擊敗學餘。

漢華戰殺力一場，過程一面倒。漢華因合作較佳，技術平均，佔盡了優勢。程英眞善跑，陳賀珍夠速度，供應極佳；陳賀珍切入投射準確，劉德磬的中距離投籃亦很有把握。殺力雖然力拚，卻因身材吃虧，投籃欠準，不得不敗。前三節的積分是十比二、十九比四、廿三比五，漢華遙遙領前。

公民戰學餘一場，展開勢均力敵的爭奪，在六次平手下，才能分別勝負。公民昨晚贏得如此吃力，主要是忽視了監視余秀玲、黃環治的活動，使她們獲得從容起手的機會；且因姜培珍、何婉美演出不及平時穩健，大部份靠李玉卿取分，因此在最後才以一球之微得勝。學餘演出落力，戰意旺盛，但技術不夠平均，全場只得原有出場的五人作戰，氣力不免差些。但黃環治、余秀玲與何雪蓮打來還算不錯，並能放膽投射，雖然失敗，已盡了很大的努力。

開賽後，李玉卿先開紀錄，姜培珍近投建功，公民以四比零佔先。學餘反攻，何雪蓮、余秀玲相繼建功，四比四，初次拉平。其後公民的何婉美、學餘的何雪蓮分別投中。首節完六比六，二次平手。次節，余秀玲投中，李玉卿扳和，八比八，三次拉平。跟着，公民的姜培執、姜培珍連取數分，積分超前。此節完十三比十一，公民先勝。第三節，戰情更爲激烈，互以一分爭先。公民又以十七比十六領前，而完此節。最後一節，打成十七、十九、廿一等平手。公民最後由李玉卿投中，便以廿三比廿一，兩分之差，打敗學餘。

昨晚兩場比賽的個人積分如下：

（漢華）	投	罰	犯	分
陳賀珍	四	二	〇	一〇
劉德磬	三	〇	一	六
尹桂香	二	〇	一	四
簡羅儀	二	〇	〇	四
程英眞	一	二	二	四
莫瑞嫺	一	〇	二	二
（總分）				三〇

（殺力）	投	罰	犯	分
張達敏	〇	〇	〇	〇
鄧麗歡	〇	〇	二	〇
任少玲	二	〇	〇	四
馬瓊芳	〇	一	三	一
曾玉文	一	一	二	三
（總分）				八

（公民）	投	罰	犯	分
姜培珍	一	〇	一	二
何婉美	一	〇	一	二
李玉卿	六	〇	二	一二
陳玉意	一	〇	三	二
蔡懷詩	〇	〇	二	〇
譚美芸	〇	〇	一	〇
趙美芸	〇	一	〇	一
姜培執	二	〇	二	四
（總分）				二三

（學餘）	投	罰	犯	分
許淑嫻	〇	〇	二	〇
黎珍瑤	〇	〇	〇	〇
何雪蓮	二	〇	〇	四
余秀玲	四	一	二	九
黃環治	二	四	二	八
（總分）				二一

在茁長中的籃球員
璀璨

（二）嚴瑞燕

嚴瑞燕

培僑前方的主力是姜培珍，後方的主力則是嚴瑞燕。有了姜培珍的得分，有了嚴瑞燕，姜培珍才能得到良好的供應而發揮其威力；這兩個人是相輔相成的。她們並且能夠很有效地把全隊組織起來，前後打成一片。

嚴瑞燕的身材雖不十分健碩，高度卻夠；而且非常靈便，甚不動作。不錯，劫掠籃下球的時間和位置都很正確。她打得很穩，是一個使前鋒無後顧之憂的優秀後衛。除了穩穩的防守之外，她更能作到領導性的進攻，穩送供應，極有典範。前方如果有機會或者有空位，都能及時將球送到，且能恰到好處，證明她是很有頭腦的一個「企」的位置；該落的時候，非常適時，該上的時候她也能在敵人前幾步到達自己籃下。對於她的崗位，從來沒有失過職；打波的態度很認真，但並不過火。

一個完美的後衛，能守也能攻，能攻之中，包括打不進去的場面之時，是要後衛用遠射或中距離來取分的，自然如果後衛不能有把握的取分，同時通太高，不能稱爲全才。但速度不夠，且易被人中途劫去。還有，就是沒有善於利用獨自奇襲的機會。但在敵人的波餘而能打出如此成績，在目前來說，我們不想再作苛求了。

中青學籃今日四場

【本報訊】中青會主辦的學界籃球賽，今天下午有四場在青年會球場舉行：四時，乙A香江對崇眞；五時，甲C大華對德明B；六時，女子組香江對基督；七時，甲D聖佐治對孔聖堂。

女子組比賽，香江技術平均，料可得勝。甲組大華、聖佐治實力較爲均勻，可望擊倒它的對手。

今晚足球賽門票有預售

【本報訊】華協盃足球賽，今晚在嘉山作第二戰。據南華會消息：今晚一號看台還有預售票千餘張，今日上午十時至下午五時仍在嘉山球場公開預售，球迷可依時前往預購。二號看台二元四角座位全部門沽，三號及四號看台一元二角亦有八千座位門沽。

夏日炎炎下水時
水記

僻靜的荔枝角灣頭最近又熱鬧起來了。那裏有東方、中青、華員和荔園幾個泳場，由早到晚都有人在游泳。據估計，昨天星期假日，一天之內，游客可能超過兩萬。懂得游泳的人，多數選擇早上的時間去下水。因爲上午潮漲，海水清淨，朝陽映着碧波，環境特別美妙。

僻靜的九龍荔枝角灣頭，由於有幾個泳場在那裏，一踏進夏季便熱鬧起來了。昨天是星期例假，熱鬧比平時增加數倍，據估計，一天之內，可能超過兩萬人。

昨天上午潮漲，海水潔淨，懂得游泳的人多數趁着早到場的。因爲那時游客不多，海面寧靜，涼風習習，朝陽映着碧波，景色宜人，使人感到心曠神怡。在上午沒有空閒的人，不管他懂不懂得游泳，也不能不等待下午或晚上才能玩水。不過，下午游泳的人比早上多，潮退水低，近岸海面，容易混濁。昨天下午近沙灘一帶海面，混濁到像坑渠水一般，如果在這種海面游泳，實在不衛生之至。善於游泳的人，只好游到離岸較遠的海面，但有膽量和有能耐游到海中心去的實在不多。

東方會是荔枝角入口處的第一個泳場。它設有游泳、拯溺等訓練班，卻不是公開的，要是會員才許報名參加。場內設有許多個小房間，每個房間的題名好像是酒樓茶室的廳房一樣。到這裏來的人，不一定是游水的，許多「大翻擾」的人就利用這個地方來搓麻將呢！

隔壁是中青泳場，它是具有宗教氣味的，除掉「獨沽一味」的游泳和健身設備之外，其他什麼都沒有。貴客要搓麻將麼？請往隔壁。它沒有一間間的房供人家娛樂，在熱鬧的荔灣頭中是比較寂靜的。

華員會泳場和中青比鄰。它的設備和東方的差不多，可是現在還不算熱鬧。回憶往年的星期例假，華員會是特別熱鬧的，「飛波華」的擴音器遠遠就可以聽到。可是，昨天雖然也是假期，卻沒有「三六三十六」的叫賣聲，只聞劈劈拍拍的麻將聲。

再進去便是荔園。它裏面有特別泳池和普通泳池之別。普通泳池收費五角，假期增收六角門票一張，共一元一角。特別泳池收費一元，入場就變成一元六角了。據說增收的六角門票，是可以憑票尾免費入場一次。它也有訓練班的設立，由陳國鈞負責訓練，全期收費六十元，發給免費入場證卅張。據說在那裏受訓的班員中，有幾個是電影明星。

沙灘上有幾家用木、生鐵等搭成的泳棚，叫做沙灘服務處，看管衣物及清水冲身等，只收費用三角，比較其他泳場便宜得多。不過，在這些泳場上游泳，有救生人員準備着，在沙灘上是沒有救生人員在海面上巡視的，這就是安全問題。

籃球轉入旺季
客隊紛來球迷眼福不淺 自力更生新人應運而興

▲籃球開始轉入旺季，外隊紛紛來港表演。菲律賓飛燕隊已於日前抵港，菲絲蓉隊也將於今日到達，南朝鮮淑明隊則定廿四日飛來。這三隊女子隊在同一時間中聚港，將使球迷目不暇給。

▲菲、港兩地女籃水準相當高，飛燕、絲蓉兩隊此次先後來港，且看將來戰績如何。因爲這兩隊是菲島的冠、亞軍，可以代表該地與香港一較手瓜。

▲菲律賓商餘男子籃球隊也將於六月到港，到時，繼女子比賽之後，男子們又來一番香港。不過，該隊年前曾到過香港，當時籃聯只派出乙組人馬與之週旋，如果這番仍然是「舊瓶陳酒」，恐怕也沒甚看頭也！

▲據說：中青隊年前征菲時，飛燕曾是它的手下敗將。當時中青擁有吳純熙、阮賜慧、李詠芹、何麗貞等，因此有人預料，飛燕此次來港不易獲得全勝。

▲自力隊自五主將散後——何麗貞轉隸淘大，陳洪珍赴菲攻讀，李詠芹退隱休養，馮雪君因工作關係而息影，陳麗貞「收山」——而轉訓練新血，麗萍、李秋鳳等應時而起，最近李詠芹復出，實力又見增強。據悉：自力把頭關迎抗飛燕時，可能有一兩名舊將重出助陣。

▲從飛燕球員練習看來，她們投射相當準確。據一些人觀察，能與它形成工力悉敵的，恐怕只有港聯及淘大等隊而有把握取勝的。

▲香港女籃新血年來輩出，但整個水準提高得還嫌緩慢，這主要是缺乏嚴格訓練的緣故。比如淘大，球員的個人技術很平均而熟巧，但全隊合作作戰也沒甚方式，因而還顯示不出它的威力。

新野

呂蒙正的幽默感
王徹

最近，上海的華東越劇團參考川劇和福建閩園戲的本子，改編了一齣「彩樓記」，由金采風、陸錦花等演出，很受觀衆的歡迎。

「彩樓記」大家也許會感到有點陌生。但是提起「評雪辨蹤」，恐怕是人所共知的。「評雪辨蹤」只不過記錄了呂蒙正和劉翠屏的故事中的一個片段，而「彩樓記」則表現了他們夫妻遭遇的全貌。

「彩樓記」一開始，寫劉翠屏奉了父母之命，在彩樓拋綵擇婿。那日，王孫公子，學貫生員，都來爭相邀寵。有的誇自己家財豪富，有的誇自己武藝高強，有的還誇自己風流俊俏。可是到後來，他們都失望而歸，只有一貧如洗，但文才第一的呂蒙正得了這個彩球。

劉翠屏的父親竭力反對這頭婚姻，然而沒有用。劉翠屏倔強得很，毅然決然地跟父親絕裂，跟呼奴使婢，錦衣玉食的生活絕裂，隨了呂蒙正，來到寒窰，共同度過這漫長的苦日子。

日子的確苦呢：祭灶這天，風雪交加，而他們家裏窮得連一粒米都沒有，劉翠屏身上只穿了兩件短衣，這種情況是使人不能忍受的，他們都忍受下去了。尤其是劉翠屏，她樂觀、堅定，因爲她相信幸福的歲月就要光臨的。春天了，呂蒙正中了狀元的喜報隨着春天傳到了寒窰，自然，幸福也隨着喜報來了。

這個戲的風格是開朗的，喜悅的。而且，隨時隨地流露出一種高尚的幽默感，這種幽默感又集中地表現在呂蒙正的言語行動中間。

比如「拋球」這一折中，呂蒙正跟在幾個公子後面，走進彩樓。其中有個公子丙說：「哎呀呀，這個樣子也要來求親！走遠些！莫把我們帶邪了，走遠些！」呂蒙正很氣，又鬥不過他們，只好聊以自嘲地說：「咳！好！童言無忌。」表示他這個窮酸文章的人，不屑與這班紈袴子弟計較。

「祭灶」時，正巧一陣風來，劉翠屏連連呼冷，呂蒙正供她說：「你那裏冷，我這裏倒很暖和哩！」劉翠屏很奇怪，問他是什麼原因？他說：「我這裏是南方，南方丙丁火啥！有火又怎麼不暖和哩！」劉翠屏眞的到他這邊來了，當然還是冷的，這不過說明呂蒙正也跟古代的顏回一樣，「一簞食，一瓢飲」，處於窮困之中，而不改其樂觀了。

離呂蒙正的寒窰不遠，有個木蘭寺，寺內有兩個和尚，一個叫唐七，一個叫唐八，爲人促狹而勢利。他們很嫌呂蒙正天天在白吃齋飯，便想了一條計策。他們往常是先打鐘，後吃飯的，「祭灶」那天，他們卻先吃飯，後打鐘，等到呂蒙正去時，已經香殘燭盡了。不僅如此，他們還將他趕出山門，不理不睬。呂蒙正一口惡氣難消，手中有筆，便在牆上題詩道：「十度投齋九度空，惱恨闍黎飯後鐘」，寫到這裏，墨汁已乾，擲筆在地，憤憤而去。及至榮顯之後，在木蘭寺……許驛，見詩句被罩上了一層碧紗，便問唐七、唐八，這是爲何？唐八回道：「從前狀元公在山門粉牆之上題有詩句，罩上碧紗，以防風吹雨打，來往官員看見，也使我木蘭寺增光彩。」呂蒙正大笑，於是提筆續道：「飽受風霜塵撲面，如今始得碧紗籠。」

必須指出的，上述的那些幽默的事例，還有一個作用是襯托呂蒙正的身份和他的境遇，這也是中國戲曲之所以高明的地方。

潮州黑釉兎毫盞
徐讓

潮州市郊百窰村、洪厝阜、竹竿山、鳳凰阜等地，去年發現的古代陶瓷遺址中，有一梅子青釉色的「龍泉」器，已見筆者所寫「陶瓷史上古潮州」一文。

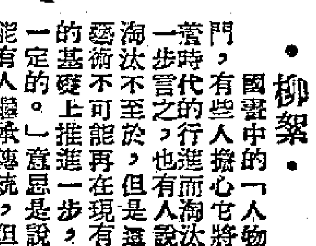
故宮博物院學術研究委員會主任兼陶瓷館館長陳萬里，在四月下旬由北京前來廣州時，曾到潮州進行調查，在百窰村及洪厝阜兩地，又發現有黑釉「兎毫盞」器物，並鑑定爲宋代產品。「兎毫盞」出於潮州窰，這不能不說是一個新材料。

「兎毫盞」是一種黑色釉兆，上有土黃色狀如「兎毫」撥紋的瓷器，是我國有名的「建窰」產品。宋天聖年間（一〇二三——一〇三一），蔡襄所寫「北苑十詠」之六說：「兎毫紫甌新，蟹眼青泉煮」，這是「兎毫盞」較早的記載。蔡襄的姪子蔡絛說，蔡襄家藏有十隻「茶甌」，其中凝然作鷓鴣斑狀，熱覩若「兎毫四散」，蔡襄向人誇耀說：「茶色白，宜黑盞。所造者紺黑，紋如兎毫，其坯微厚，熁之久熱難冷，最爲要用」。「建盞」就由此出名了。

「建窰」始燒於「漢晉之際」，現在還未能加以證實。而且「建窰」的所在地，過去也有分歧的說法，「初設於建安，後遷於建陽」；余戱門「增補古今瓷器源流考」則認爲是在江西。去年華東文物工作隊進行了「建窰」的調查，在福建省建陽專區水吉縣的蘆花坪、大路後門、牛皮崙三處，找到「建窰」廢址十一個，才確定了「建窰」是在水吉縣。

過去，流傳在廣東或其他各地的「兎毫盞」這類瓷器，一般多統稱爲「建盞」。即這次陳萬里在潮州古陶瓷遺址初發現「兎毫盞」器物時，還疑爲來自「建窰」的樣品。後來由於大量發現，才證實了潮州宋窰也有「兎毫盞」的製作。

國畫的新成就
柳絮



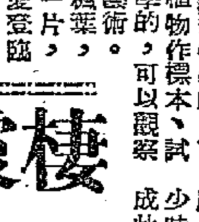
國畫中的「人物」一門，有些人擔心它將要隨着時代的行進而淘汰。也有人說：「退一步說，也不至於，但是這一門藝術不可能再在現有成就的基礎上推進一步，這是一定的。」意思是說：可能有人繼承傳統的成就，但不可能再有所創造。

現在，事實證明，這些好心的憂慮都是並無根據的，這一門民族藝術遺產，不但繼續受到重視，並且不再局限於傳統的造型藝術所謂「最高成就」的要求。——這是說：我們過去欣賞任伯年、改七薌他們的人物畫，最高要求也不過停留在用筆、造象的古奇或秀妍上面，從來沒有注意到畫中人物的眼神、心志、意圖、欲望這些內蘊表情的；而今天的欣賞要求，已經隨着畫家們主動的鑽研、進步而有所提高，正是提高到用這樣的尺度來衡量他們的成就了。

用一個實在的例子來說，如最近在第二屆全國美術展覽會上展出的王叔暉女士的一套年畫「西廂記」，中間有一幅「聽琴」，畫的是「琴心」故事。正在操琴的張生，是那樣凝思悠然，借琴喻意，意在絃外。另一面聽琴的鶯鶯，上身微俯，胸間衣裙波動，表現出她被琴聲所激起的心顫。眼神中流露出同情。作者是以自己讀美賞中人的感情以及對他們當時心境的深刻體會來進行創作的，因而看這幅畫的成功處，也就不只在於衣褶古奇、開相秀妍等等而已。

寫到這裏，想起過去曾有一首「諷圖畫」的詩，詩云：「不是僧人便道人，衣冠唐宋物周秦。因車五句天靈蓋，辜負風雲色色新。」詩是切中了國畫中「人物」一門的時弊，但是從今天所看到的新的成就來說，儘管是唐宋衣冠吧，它也完全可以作到並不辜負於新的風氣的。

棲霞山之春
·范烟橋·

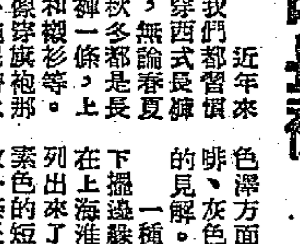


離開南京城西約二十四公里，有棲霞山。研究地質學的，可以到那裏勘察土地層的色澤，和闊閩經過斷層的褶皺作用。研究藥物學的，可以採集多種藥用植物作標本、試驗品。研究考古學的，可以觀察六朝時代的石刻藝術。到了秋天，滿山楓葉，經霜後紅如赤雲一片，更是好遊者所喜愛登臨之地。

今年我們去遊覽的時候，正是暮春三月，山上許多的樹，吐芽葉，滿目新綠，與蒼松翠柏，形成深深淺淺，濃濃淡淡各種不同的顏色，好像畫家把花青藤黃在碟子裏調和，隨意濡筆，揮灑在大幅素紙上，春意盎然，生機勃如。就在這雜樹的掩映裏，一千四百餘年前（南齊），智慧的石工用偉大的勞力，就磨崖精刻大大小小不等、姿態面目各異的佛像九百九十九尊。他自己也刻了一個握着長竪的自造像，因而整個的山稱爲「千佛嶺」，又稱「千佛崖」。他利用山勢的高低，崖面的大小，布置着參差不齊，多少不一的石龕，有的一龕容五六佛，有的容三四佛，有的幾個連在一起，有的分成上下層，大的有六七尺，小的只一二尺。與雲岡、敦煌同稱中國古代石刻佛像的勝地。名山刻石雖然到處可見，而如此的宏富，寶相莊嚴，宛爲罕見。可惜山徑曲折、巉削，不容易攀登，因此高處只能遠望。當時那位石工費多少時日，多少精神，多少力量，成此偉觀，眞不可思議。

棲霞寺的位置也是極勝概的，既有這樣一座千佛嶺做它的背景，而左右又有龍虎二山環抱，面前有九鄉河流入長江，天然環境之妙，可稱絕無僅有。寺側有五丈多高的石塔，塔分五層，層各八面，刻繪釋迦牟尼成道八相：一、托生；二、誕生；三、出遊四門（老、病、死、沙門）；四、出家雪山；五、收女奉乳糜及成道；六、降魔；七、說法；八、示寂。塔爲隋文帝仁壽元年所造，較後於磨崖石刻，可惜略有殘缺。我們徘徊林之下，瞻仰讚歎之際，時聞鳥語宛囀，深谷，若有迴響，林木吐香，沁人心脾，頓覺視、聽、聞、觸、諸識雜揉，微妙得未曾有。尤其是從熱鬧城市中，坐一小時顛頓風塵的汽車而來，一入此境，更是別有天地。（自南京寄）

女人的長褲
·羅意·



近年來我們都習慣穿西式長褲，無論春夏秋冬都是長褲一條，上身配上短褸或人民裝和襯衫等。穿了長褲走起路來不像穿旗袍那樣步子跨不大，一點不拖泥帶水，上電車和三輪車也方便得多，兩隻褲袋更擔任了手提包的職務。冷天穿長褲確是很實惠，兩隻腳不會凍得發紫，但在炎熱的暑天就活受罪了，悶得兩條腿的汗水直往下淌。長褲的普遍流行，主要是因爲職業婦女的增加，工作起來便利。結果是不論老少，不論出外或在家，不管是赴宴，參加晚會甚至有些新嫁娘也都穿着一條長褲，這確實是太單調，太一般化了。

最近大家主張變變花樣，做兩條裙子穿穿，或者仍舊穿旗袍，那麼不至於如制服一般，而且色澤方面也不至於儘是藏青、咖啡、灰色了。這的確是很合時宜的見解。

一種專門做裙子用的料子，已經上市了。上海淮海中路商店的櫥窗中陳列出來，這種花裙，配上一件素色的短茄克一定很漂亮。或者做一條長至腳踝邊的裙子，參加晚會也是很適宜的。至於旗袍過去有長短二種，長的拖拖曳曳的不爽氣，短的又嫌太無含蓄，還是不長不短做到膝下三四寸的地方最合適。當然衣服主要和身材相稱，瘦削的人穿了旗袍更顯得苗條可愛，身體結實健壯的穿了裙子便覺得活潑瀟灑。

在工作的時候，穿一件旗袍遠不及穿襯衫絨線衫和長褲那樣舒適便利。所以我們不妨在工作日或家常依舊穿長褲，在假日或參加宴會的時候穿旗袍或裙子。（自上海寄）

書法漫談

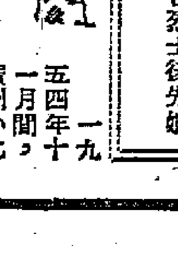
三、寫字的工具——毛筆

有人說，用毛筆寫字，實在不如用鋼筆來得方便，現在既有了自來水鋼筆，那末，毛筆是不久就會廢棄掉的。因此，凡是關於用毛筆的一切講究，都是多餘的事，是用不着的，也很顯得是不合時代的了。這樣說法對嗎？就日常一般應用來說，是對的；但是只對了一半，他們沒有從全面來考慮；中國字不單是有它的實用性一方面，而且還有它的藝術性一方面。要字能起藝術上的作用，那就非採用毛筆寫不可。不要看別的，只要看一看世界上日常用鋼筆的國家，那佔藝術要地位的油畫，就是用毛筆畫成的，不過那種毛筆的形式製作有點不同罷了；至於水彩畫的筆，那就完全和中國的一樣。因爲畫線條得成的藝術品，要能夠運用粗細、濃淡、強弱各種不同的線條來表現出調協的色彩和情調，才能曲盡物象，硬筆頭是不能夠奏這樣的功效的。字的點畫，等於線條，而且是一色的墨的，尤其需要有微妙的變化，才能現出圓活妍潤的神彩，正如前人所說「戈戟銛銳可畏，物象生動可奇」，字要有那樣種種生動的意態，方有可觀。由此可知，不管今後日常寫字要不要用毛筆，就藝術方面來看，毛筆是不可廢棄的。

我國最早沒有紙張的時候是用刀在龜甲、獸骨上面刻字來記載事情，後來竹簡、木簡代替了甲骨，便用漆書。漆是一種富有黏性的濃厚液體，可以用削成的木質、或者是竹的小棒蘸着寫上去，好比復式木工用來畫墨線的竹片子一樣。漸漸地發現了石墨，把它研成粉末，用水調勻，可以寫字，比漆方便得多。這樣，單單一枝木和竹的小棒子，是不適用的了，因而發生了利用獸毛聚成筆頭，然後再把它夾在三五寸長的幾個木片或者竹片的尖端去蘸墨使用的辦法，這便是後來毛筆形式的起源。曾經看見龜甲上有精細的朱色文字尙未經刀刻的，想必當時已經有了毛筆，如果沒有毛筆的話，那種字是無法寫上去的。不知經過了多少年代的改進，積累經驗，精益求精，直到秦朝，蒙恬才集其大成，後世就把製筆的功勞，一概歸之於蒙恬。蒙恬起家便做典獄文學的官，想來他在當時也和李斯、趙高一樣，寫得一筆好字，可惜沒有能夠流傳下來。

在這裏，我體會到了一件重要事情，就是我國的方塊字和其他國家的拼音文字不同，自從有文字以來，留在世間的，無論是甲骨文，是鐘鼎文，是刻石，是竹簡木版，無一不是美觀的字蹟，越到後來，絹和紙上的字跡，越覺得它多式多樣地生動可愛。這樣的歷史事實，無可辯駁地證明了我國的字，一開始就具有藝術性的特徵。而能盡量地發展這一特徵，是與所用的工具——毛筆有密切而重要的關係的。因此，我國書法中，最關緊要和最需要詳細說明的就是筆法。

廣州出土稀世之珍 宋代青花瓷罐



一九五四年十一月間，廣州小北發現一座宋墓，出土有青花小瓷罐五只，春節時曾陳列在廣州人民博物館。罐高近四寸，圓形，比拳頭大一些，腹寬，口稍窄，青花白地，花爲蓮花草，瓷質至佳。

我國瓷器歷史，固早已享譽世界，但青花瓷器，往昔一般人都說最早出於明代，如明宣德青花，近世即視爲瓷器中之珍品，宋瓷雖著名，但青花則尚罕見，甚且未之見。此宋青花瓷罐出土後，遂引起一般陶瓷欣賞與研究者極大的注意。

該五瓷罐，並有干支紀年，罐身花草間寫有「宋己酉」三字。考宋代己酉年，共有五個，北宋三個，南宋兩個。第一個己酉年在北宋太宗祥符二年（一〇〇九年），第二個在神宗熙寧二年（一〇六九年），第三個在高宗建炎三年（一一二九年），即高宗南渡之一年；第四個在南宋淳熙十六年（一一八九年）；第五個在南宋淳祐九年（一二四九年）。該瓷罐究竟是那一個己酉年所製，南宋的抑北宋的？現尙無從斷定。

本月初，陶瓷專家陳萬里，往粵省東江調查陶瓷出土器物返北京經廣州時，到廣州人民博物館，參觀與鑑定該館一部份陶瓷器物，亦認該五青花瓷罐，爲稀有之物，爲歷年廣州出土陶瓷器中最珍貴者，評價極高。陳根據該罐瓷質，斷該五瓷罐，可能爲江西所出品。

該五瓷罐，現由廣州人民博物館收藏與陳列。

台灣竹枝三十首
居士山人

（其二十七）

覆局人從壁上觀，黑旗高擁將登壇，萬夫血氣如山湧，莫作尋常成敗看。

台灣旣割，台紳邱逢甲等宣佈成立台灣民主國，推台撫唐景崧爲總統，唐旋逃，邱率義軍抗戰亦敗走。台民與劉永福之黑旗軍併力作頑強決鬥，日軍屢敗，終以孤立無援，餉械俱竭，清廷驅冗，無以爲繼，劉亦登英艦亡走。是役日動員兵力五萬人，喪其強半，台雖不保，亦足爲台民一吐氣也。

（其二十八）

竿影排空萬義民，同仇敵愾報沉寃，田橫五百神猶在，賴此頭顱起國魂。

日佔台後，台民紛紛揭竿而起，此伏彼興，不可遏止，如林大北、阮秋菊、胡阿錦、黃國鎭、林小貓、簡阿瑞、羅福星等，或英勇殺敵，或慷慨成仁，使日人不敢偸安一息，差堪與田橫五百烈士後先媲美。

和平解放四年來 新西藏面面觀

【拉薩通訊】五月廿三日是西藏和平解放四周年，四年來，西藏在經濟和文化方面都有了很大變化。

康藏公路和青藏公路通車以後，大大加强了西藏和內地的聯系。經過這兩條公路運到拉薩、昌都、黑河等地的貨物，已經有九百多噸，比去年同一時期增加了十倍左右。在公路通車拉薩以前，內地工業品只銷到昌都地區和拉薩市。現在，日喀則人民也能買到天津的針織品、杭州的綢緞和上海的膠鞋。黑河牧區的人民可以買到西安和蘭州等地出產的棉布和香烟。遙遠的阿里地區也能買到內地貨物了。

在康藏公路沿線，出現了許多新的市鎮和村落。在過去交通閉塞的波密地區出現了一座新的市鎮——札木。在一九五四年以前，這裏還是一塊雜樹叢生的荒壩，只在靠山各處住着六戶藏民，現在札木已經有八千人口。荒壩上新建起辦公樓、禮堂、醫院和住宅，人民銀行、新華書店、郵電局和國營貿易、運輸公司等都在這裏設立了分支機構，傍晚擴音器播送着祖國各地的消息和音樂。公路沿線許多道班房和食宿站的附近，開始成爲新的居民點。

康藏、青藏公路通車拉薩以來，國家又派了一百六十多名技術人員和專業幹部到康藏高原，參加建設工作。國家爲了發展西藏、昌都地區的小學教育，三年來一共撥款一百四十二萬多元。西藏地區和昌都地區現在已經有小學二十七所，藏族學生二千多名，比去年春天差不多增加了一倍。

四年來，中央人民政府發放給西藏地區和昌都地區的無息農貸一共一百七十多萬元。中央人民政府在昌都、拉薩、黑河、日喀則等地設立的獸醫機構，兩年來給二十一萬頭牲畜進行了預防注射和治療，幫助各地農、牧民撲滅了二十多處獸疫。

康藏高原是祖國畜產和土產等特產的寶庫。在這裏，有大量硼砂、荒地、山林和水利資源可以開發；在廣大的土地上，還有千百萬頭牛羊；在雪山、荒原中，生存着各種珍奇的獸和藥草。隨着祖國工業和康藏經濟的發展，康藏高原將成爲祖國畜牧業基地之一。

上圖：和平解放後的西藏人民，生活愉快，他們常在節日帶着食品和帳篷到曠野地方玩耍，盡情歌唱。
下圖：西藏和平解放後，大批羊毛向內地販運銷行。

慰問進藏部隊散記

鄒先才

【拉薩通訊】下午，風正在狂熱的向夕陽送別。碧藍的智郎河却在靜逸的淌洋。樹叢中新架的營帳多得像一座新興的城市，陽光爲它撒染着金色的衣裳。這裏駐紮的正是英雄戰士張福林生前所領導的一個六〇炮班——現已命名爲「張福林班」。今天，我們懷着無限崇敬的心情和他們見了面。晚上，我們將要爲這支英雄部隊——張福林烈士的戰友們進行慰問演出。

在大風沙中演劇

演出的時間快到了，這時氣候的變化越來越惡劣，滿天翻滾着風沙。舞台工作組的人們却首先克服困難，創造性地在大風沙中拉起幕布，發燃了汽燈！燈，照亮了露天下的舞台，千萬雙明亮的愉快的眼睛却鼓舞着演員們的心。在零下十多度的氣溫下，大家也感覺不出寒冷。演員越演越激動，戰士們越看越高興。預定兩小時半的演出時間早已超過了，但戰士們仍沒有得到滿足，但我們也不願就此匆匆道別。說山東快書的演員把所會演唱的幾個節目都拿了出來，又再三謝幕才宣告暫時休息。第二天行前又作了兩小時的答謝演出才算正式結束。「張福林班」的班長——一等功臣文紹華和全班戰士和我們熱情擁抱，一再向我們傾訴他們感激人民政府、毛主席對他們的深愛，以及軍區首長及各兄弟部隊對他們的關懷之情，並合照了一張像片。這些張福林式的戰士，他們在一九五四年曾在全師甄選內和三十二個班、排單位展開了挑應戰，全班的平均工效達到百分之二百一十，未出傷亡事故，爲國家節約了五十六億元的資金（舊幣）。他們曾在接受「張福林班」這面光榮紅旗的時候，莊嚴的宣誓說：「要繼承張福林烈士的遺志，發揚光榮，踏着張福林班長的血跡前進！」

「高原小劇場」

沿着康藏公路，到處能看到一幢幢的新建的雪白的平房，這就是駕駛員和過往部隊住宿、吃飯的兵站，戰士們都親切的稱它爲「戰士之家」。在每一幢「戰士之家」裏，我們都組織了慰問兵站工作人員、道班工人和康藏同胞參加。在這樣整潔、明淨的飯廳內把幕布一掛，有迎人的鑼鼓一響，人們從四面八方向這裏走來，這時的「戰士之家」就變成了熱鬧的劇場了！

在「戰士之家」裏，人們看到了自己所愛的家鄉的民間形式，比如河南墜子、山西梆子等；聽到了有關祖國建設的描述，比如「落洪渠說話」等。當他們從這些文藝形象中看到了祖國各族人民在人民政府的正確領導下，正向着幸福生活大步邁進的情景時，他們向台上投去了親切而滿意的歡呼！看了一次不能滿足再看一次，掌聲像暴風雨似的連續不斷，一次、二次、三次，再來一次！歌劇「新米節」、演唱：「毛主席帶來好時光」、「萬歲毛澤東」、「叫我們怎能不歌唱」、「阿細跳月」等這些節目的演出，戰士們眞抑制不住自己發自內心的喜悅。

草原之夜

在向黑河進發的一個夜晚，這地區的平均海拔在三千公尺上下，是一片廣大的草原牧區，遠處傳來了笛聲和山歌，幾位老年的阿媽正在倚門遙望，等待着她們的兒女和羊羣的歸來！

演出前，我們在帳篷外面的草坪上燃起篝火取暖，年青人和姑娘們都圍攏來了，說着笑着，彷彿我們都早已相識，誰也不以爲這是初次見面。明亮的星星出來了，山峯上的積雪映射着冷清清的光。薄霧浮動在泥土上，霧林好像是生根在薄霧中，草原上的夜色啊！它是多麼的迷人！

一個稍帶羞怯的年青姑娘，從人羣中被推了出來，篝火映紅了她的笑臉，她熱情洋溢的放開了她高昂的嗓門，婉轉地唱道：

「幫助我們搭起了一道『金橋』，使我們的家鄉緊聯着北京！——英雄的解放軍，幫助我們收割了莊稼，我們的生活像春天的青草不斷在上昇……」

演出開始了！篝火越燒越旺。駕駛員們發動馬達開亮車頭上的電燈幫助我們演出照明，這時，草原上的月夜越顯得明亮了。

歸僑在漳浦創辦古台華僑墾牧場

【廈門通訊】廈門市歸國華僑在漳浦縣創辦的古台華僑墾牧場，現正在一面進行基本建設，一面開始生產。

這個墾牧場是由廈門市十幾個歸僑集資籌建的，在省華僑事務委員會、廈門市華僑事務局和漳浦縣第五區人民政府等協助下，於去年年底在漳浦縣第五區着手進行籌備工作。墾牧場共有土地六千多畝。現在墾牧場的辦事處已經修好，一條長達二十多丈、高一丈五尺的蓄水壩也已完工。過去一片荒無人煙的丘陵地帶出現了牛、羊、豬，荊棘叢生的土地長起農作物和果樹的幼苗。

各地通訊

中藥驗方

遼寧訂出一百七十六種

【瀋陽通訊】遼寧省衛生廳邀請了中央輕工業部醫藥局，中國醫科大學，瀋陽等市衛生局，遼陽市立中醫院、遼寧省和錦州等市土產公司以及大連化學製藥廠等十三個單位的人員，共同研究，製訂了遼寧省中藥經驗方，一共六門二十四類一百七十六種，其中有三十九種成藥，確定由合作社運往農村供應廣大農民。這些經驗方都是經過中醫師長期的臨床實踐證明了對疾病有顯著效能的好藥方。製訂中藥經驗方以後，不但可以逐步解決中藥成藥製造方法不統一、同效異名、藥效不確和藥價不一等問題，因此，就能保證以質量優良、藥價低廉的中藥成藥供應人民的需要。

在廈門流動服務的電影放映隊

梁秀深

【廈門通訊】看電影，是廈門市工人文娛生活中的重要內容之一。每當星期六晚上和星期天，你可以在各個電影院門前，遇到許多工人帶着他們的愛人、孩子來看電影。

廈門市工會聯合會爲了更廣泛的滿足工人們的要求，使離市區較遠的工廠區、基本建設工地的工人也能及時看到新片，在一九五二年間就建立了一支流動電影放映隊，專爲工人們服務。從這個時候起，這支電影放映隊就很快地成爲工人們的親密朋友了。

電影放映隊的配備都是符合於流動放映的要求的。它適合於室內放映，也適合在廣場上放映，使用起來極爲方便。除在工廠區和基本建設工地流動放映之外，每逢節日還在市區放映（因爲節日，市區電影院都是場場客滿，容納不了這麼多觀衆），這樣便可使工人和他們的家屬也能及時看到新片。電影隊收費極其低廉：在劇場放映，每人只收五分（新人民幣，下同）；如包場，每人還花不上三分錢。去年一年中，這支電影隊爲工人和家屬放映了四十二部影片，其中國產片二十三部，蘇聯片十三部，民主國家影片及資本主義國家的進步片六部。共計映出一百六十七場，觀衆共有十八萬零七百六十人次。

由於這支放映隊能積極地爲工人服務，工人們只要知道放映隊到來了，老遠地就派代表來迎接他們，有的還拉着大板車幫助運機器。在放映以前，電影隊先通過工廠或工區的黑板報向觀衆介紹電影內容，幫助工人們更深地了解電影的主題思想。爲了使聽不懂普通話的工人能懂得影片的內容，放映員還在放映時用閩南話解釋。

記海運技術展覽會

石立

【天津通訊】中華人民共和國交通部海運管理總局和中國海員工會全國委員會聯合舉辦的海運技術展覽會四月十七日在天津開幕了。展覽會共展出了一百九十四項實物、圖表和模型。展覽會生動地顯示出幾年來祖國海運事業飛躍前進的情況。

走進展覽會，首先看到一幅「海上運輸對發展國民經濟作用」的字幕。用不着說明員的解說，你就會情不自禁地想起祖國美麗的海洋，想起曲折漫長的海岸線，想起成千成萬的海員工人正在用自己辛勤的勞動，支援着祖國的工農業生產建設，並且把祖國和蘇聯等兄弟國家緊密地聯系起來。

運量大，運費低

「運量大，運費低」，是海上運輸兩個特有的優點。隨着工農業生產的增長和國內外貿易的發展，海運的客貨運量每年都有大量的增加。在人民政府的領導下，發揚光榮革命傳統的中國海員工人，有力地保證了國家運輸計劃的完成，作出了很大貢獻。展覽會上許多燈光圖表清楚地說明了幾年來海上運輸各項指標上升的情況。

海上運輸是一個複雜的、多環節連鎖性的生產過程，港口、船舶、船廠就是這個生產過程當中的三個主要環節。共同的目標把港口、船舶、船廠的工人們緊緊地團結在一起，他們在各自不同的工作崗位上，爲提高海運能力、支援祖國工業化而努力着。

快裝快卸縮短停泊時間

「快裝快卸並縮短船舶非生產停泊時間」——這是港口工人的工作中心。解放後，裝卸工作效率雖有很大的提高，但還不能滿足國民經濟日益發展的需要，爲了改善工人勞動條件，提高裝卸效率，在各主要港口陸續增添了萬能裝卸機、電池搬運車、牽引車、起重機、起重船、輸送機等裝卸機械。一九五二年各港口使用機械進行裝卸的貨物平均佔全部操作量的百分之四點一，去年提高到百分之八點六，今年計劃提高到百分之二十三點四。在港灣館，「港口裝卸操作過程演進的模型」，把人工裝卸和機械裝卸作了一個鮮明的對比。過去上海港用人工裝卸煤炭，由船上把煤運到煤場，卸一艙煤需要五十人到一百人；後來採用牽引車拖帶平車把煤拉到煤場，卸一艙煤只需要二十四人，每噸煤的裝卸成本降低一半還多；裝卸效率提高了將近四倍；最近有一部分碼頭使用了皮帶輸送機，裝卸效率更比人力操作碼頭提高了六倍多，每噸煤的裝卸成本只等於以前的四分之一。

港口裝卸機械化

逐步開展港口裝卸工作機械化受到廣大職工的熱烈歡迎，去年，各港口在生產改革的基礎上，廣泛地開展了小型機械化工作，各港工人在掌握新技術、改進輔助工具和操作方法等各方面都有顯著的成績，很多裝卸工人已經被培養成爲熟練的機械駕駛員。大連港萬能裝卸機駕駛員梁家有和其他同人一道，學習了蘇聯一擋擺煤法，並結合現場操作的具體情況，經過半年多的苦心研究，總結出一套「十二夜」操作方法，自從執行「十二夜」操作方法以後，他們所駕駛的萬能裝卸機沒出過一次事故，他們小組月月都超額完成生產計劃。天津港萬能裝卸機駕駛員張寶鑾改進的輸骨自動摘扣比過去使用的單繩扣節省人力百分之五十，提高效率百分之六十。

在船舶館裏，每一個模型、每一個圖片都閃耀着海員工人智慧的光彩，說明着學習蘇聯的重要意義。在「改進運輸方法，解放大船能力」橫額下面，有一張引人注目的模型——一艘輪拖着一個比本身大好幾倍的雪茄形木排正在破浪前進。再加上飛翔的海鷗和藍色的海水，一幅生動的海上木排拖運的景象呈現在觀衆的面前。過去海上運輸木材，都是用大船裝運，木材比小，體積大，不能充分利用船舶載重能力，一九五四年，蘇聯專家建議在海上用拖輪拖運木材，把大船運輸能力解放出來。在蘇聯專家親自指導下，大連港工人首次試驗木排拖運成功，並由上海海運局「先進二號」拖輪在安全拖運到上海。目前我國南北木材運量很大，如按全年拖運三十萬立方公尺木材計算，即可解放出一萬六千噸的大船擔任其他運輸任務，全年可以多運五十萬噸貨。

十九項技術改進

海員工人們爲了加速船舶週轉，開展了創造「先進航次」的勞動競賽，去年一年共出現了一百四十一個「先進航次」，降低運輸成本十五萬元。秦皇島至上海開展了快速航線，過去由秦皇島到上海，一個月只能跑兩個半航次，現在每月能跑四個航次，去年增產節約八萬多元。海員工人不但要作到航行迅速，而且要保證安全，「和平二號」輪的海員工人在安全航行方面創造了一個先進的範例，從一九五零年十月到去年十二月底，在這四年零二個月中，他們安全航行十一萬四千六百多浬，進出港口四百二十五次，沒有出過一次事故。

船廠館共展出了十九項技術改進，每一項技術改進都說明我國工人修造船舶技術水平的不斷提高。船廠館最後一部分是新產品介紹，這些新產品都是我國自己製造的。新產品介紹當中有一套介紹打撈重建後的江新客輪的五彩幻燈圖片。

福建漳州市華僑竹器工場

王定國

【漳州通訊】福建漳州市華僑竹器工場是漳州市供銷合作社加工的土箕和竹席等產品，一排排叠放在第一工場；還有大竹篋、烏皮、藤籃等半成品捆成一束束放在自做的第二工場。這些東西將先後運到農村、漁村和基本建設工地去。

全場五十二位歸僑、僑眷，原來沒有技術的五十人都已基本上掌握了技術，有三個人升爲上手工，二十六人是技術較好的下手工。

今春以來，生產很好，全場五十二人在第一季度工資收入，等於去年全年工資收入總額百分之四十八多，全場絕大部人生活都有了改善。歸僑黃炳耀在去年還要政府救濟他，今年一家八口人做了五套新衣服，並買了三元公債。

目前，工場裏的歸僑、僑眷正在學習生產合作社章程，準備組織生產合作社。

魍魎世界

張恨水

第十一章 換球門

西門太太聽說，心裏也就隨着高興起來，繼續着向丈夫打聽生意經。西門德對於這件事，已經私下想了個爛熟，太太一問，就全把主意說了出來。西門太太也是越聽越有味，最後就決定了主意，因道：「果然有這樣好的事，那是不能錯過了的。我到區家去一趟。據你心理學博士的看法，錢過一萬，沒有人不愛的，我就和老太太大奶奶說明，生意做成，分他們一份乾股。還有一點，她們也會慫恿老頭子和我們合伙。」

西門德笑道：「兵法攻心爲上，我是一個窮博士，就要顧到窮博士的身分。你到區家去，可不能學着我，應該多帶一點東西，送老帶小，全送他們一份禮。這樣，他們拘了三分情面，你的話容易說。」西門太太道：「這我就得怪着你，前些時，他們搬家的時候，你一棍子打個不粘，不給人家想點辦法。女人都是小心眼兒，這時候我們去求她們了，她們不會給我們一個下不去？」

西門德笑道：「這叫換球門。你沒有看到賽足球嗎？在東邊球門能贏的，換到西邊球門去，也不一定是輸。你對於太太們的交際手腕，我看着就很不錯。這回你到區家去，把拉牌友的手腕拿一點出來，我想準有幾分成功。」

夫妻二人商量一陣，已經覺得事在必行。

不料次日上午，錢向富派人送了一個紙條子來，說是城裏那個旅館的房間要三股分攤，博士應當攤一股，共是三千餘元，請交來人帶回。他看了條子，手拍了桌子，連說豈有此理。西門太太接過條子一看，因道：「以先要拉攏我們的時候，親自坐轎子來邀我們去住，於今用不着我們了，我們也不要長住那裏，也要我們出錢，這樣的勢利鬼，不要理他。」西門德道：「不理他不行，我口頭上客氣過，是說這個月要認一股的。而且我們還有許多事情落在他手上，和他翻臉不得。我們住的房子，還是他介紹的呢。而且這房子許多的傢具，也是他的朋友的。這一股款子，我們只好出了。從今以後，我不到那旅館去歇腳就是。總有一天，教他們看了我西門博士眼紅。」說着右手捏了拳頭，在左手掌心裏捶了一下，因道：「太太，你努力，我們要發一注財，比他們還有錢，讓他們再來巴結我們。」西門太太道：「哼！他們再來把我們當祖宗看待，我也不理了！」夫妻二人發了一陣子氣，沒有法子，還是拿出三千餘元鈔票來交給了來人。

這一份刺激，教西門太太再也在家坐不住，立刻過江，買了大大小小十幾樣東西，將一隻大包袱包了，便搭了公共汽車向區家來拜訪。她是個胸有成竹的人，雇了乘滑竿，直抬到區家門口下轎。正是亞男在門口閒望，迎上前笑道：「博士言而有信，西門太太果然來了。」西門太太提着大包東西，向屋裏走着，因笑道：「老德昨天回去，我還埋怨了他一頓，到你府上來，爲什麼不邀着我同來呢？我是個急性子人，今天一大早就過江了。老太爺老太太都好？」亞男笑道：「比在城裏住那小客店，那這裏是天堂了。」

（一三八）

人海微瀾

金屋藏嬌

魯夏

「老姑婆的歇斯的里又發作了？」是弟媳的聲音，在外面低聲說。馮紉却不生氣，這句帶有譏諷語氣的話，她已聽得多了。她在追憶一下六年前這封信是怎樣交來的：

那一天，小馬約她到梅窩旅行，小馬在客廳裏等候她。她對小馬是認爲並不是理想伴侶的。但她知道羅綺在熱戀小馬，她故意對小馬假一點詞色，讓羅綺傷心一下。她可能是爲了一點「英雄主義」，那心腸很壞透了，在向女伴們表示：「看呀！我並不希罕小馬，但小馬却這般熱烈追求我。」羅綺在熱戀小馬啦，但小馬却不喜歡她。你說：我不是個勝利者麼？」於是，她那一天，趕着化粧，其實在那時，她不用化粧也很好看的；正如今天，她怎樣化粧也不好看一樣。有人送這封信來，這個人，是崇裕之那公司的雜差。她接了這封信，懶得拆看，就放在抽屜裏。她看過信面的字跡，那是俊之手筆，她心裏想：「這窮小子的情信，說極都是那一套，看了徒費精神。」這樣，匆匆忙忙趕着和小馬出門去。

六年前這一幕舊事，馮紉記憶清楚了，又如昨天的事一樣清楚。如果眞是昨天的事就好了，她現在是打點一些行李，不是搬家，而是趕着搭晚車到廣州去。在車站，有俊之派來的「接駕專員」，一定是一部新型私家車，接她回到東山的俊之公館。俊之在門前迎接她，拖着她的手，進密室裏，告訴她，承繼了哥哥多少遺產，有一盤大生意。然後再商量怎樣閃電結婚。

「老姑婆的脾氣，難服侍得很。」弟婦在外邊又這樣說一句，不知跟誰談話。使馮紉如夢初醒，這不是昨天發生的事，是六年前發生的事。現在，小馬已經跟羅綺結婚，俊之却不知怎樣？但都沒有通過音訊。

馮紉搬到宿舍裏，寢主任用這句話作歡迎詞：「我們這裏又多一個老姑婆了。」

馮紉用沉默作抗議，她不承認自己是老姑婆，她有一個希望：希望俊之還未結婚。而且希望俊之以哥哥遺留下的財產作基礎，在六年中，長袖善舞，更爲發揚光大，做了個百萬富翁。她打開電話簿，查看醫生馬伯樂的電話號碼，跟着就打一個電話：（四）

小說天地

小花說邊

「該罵」記

打字員

這是我們闆老闆第十一次的擺「壽筵」了。事前，訂酒席，寄請柬，一切雜碎瑣務，都是我奉命經手的。

那天，高朋滿座，席開廿有二，我臨時充當侍役。一會兒給客人開麻雀牌，一會兒老闆呼喚，這邊開酒樽，那邊送汽水……完全忘了那一雙使我想起來就癢而又痛的香港腳。

老闆太太是讌會的主角，雖然年近「不惑」，依然花枝招展，珠光寶氣的翩翩於親友賓朋之間。一番歡樂景象自不在話下，我又餓又疲倦的身軀，隨從老闆左右，送走了一批批的男男女女的客人。最後，又送走了老闆太太。

次日，早晨一見面，我一臉狗得貓兒似，老闆就罵了我一聲：「糊塗！」

「我糊塗」？我心裏想着，很抱委屈。這是由何說起呢？良久，陡地豁然開朗，不禁用拳頭捶打自己的腦袋。原來同仁們各人都送了一份的「賀禮」，我竟因忙暈了頭腦而忘懷了。

（望遠鏡答案：余望舒的眼部，有兩個黑圈，像帶了眼鏡一般。這就是證據。原來白羅事前到他家裏玩的時候，暗中用炭粉抹在望遠鏡的邊上，余望舒沒有留意，他把鏡湊到眼上窺望時，炭粉就把眼圈週圍染黑了。後來搜出望遠鏡，鏡框邊上還有炭粉。證實了他的罪狀，結果被判了罰款。從此之後，他再不敢作這不道德的事了。）

甜蜜的毒藥

亞子槐

慢慢的紅起來

「你眞會說笑話。」舞女大班奉承的說。「茶花女這名字你既然不喜歡，也許另換一個吧？」

「換過什麼呢？」她歪着頭。「衣泰萊夫人？」

她撲嗤的笑了。「不，這名字也太那個一點。我想，叫莎樂美好嗎？」舞女大班像發明了一件了不得機器一樣興奮。

「不好，莎樂美這名字會使舞客們望而却步的。」

「爲什麼？」舞女大班實在不懂。

「莎樂美的劇本說，她有一場捧着約翰血淋淋的頭跳舞的。男人們都愛說我們舞女會開刀，想起了血淋淋的頭，還敢來領教嗎？」

「那麼，你以爲改那一個名字好呢？」

「白茶吧！」她又笑了，「你以爲好嗎？」

舞女大班決定了這個名字，過兩天，舞女報上面就出現了廣告，斗大的字，印着「白茶」的名字，上面還冠以「舞國彗星」的銜頭。

這個銜頭雖然誇張一點，不過却給她帶來了許多開心，有些舞客胡星胡塗的把「彗」字讀成「慧」字，有些舞客却不敢把這字唸出來含糊過去。她並不更正，却有趣的笑了，說什麼星也好，總還是有趣的一回事。

酒精和放縱的生活，漸漸把她麻痺了，面上再也不能看見血色，只好設法用脂粉填補上去，頭腦混沌，也不再想起了自尊和矜持，因爲天天和一班胡鬧的人接近，她又變成了醉生夢死。不久她又遷進了新居，她獨個兒居住的新居，和母親，仍然住在老地方，她不想讓弟弟看見自己過的放浪生活，也不想母親在旁邊監視。但是她的收入却比以前增加。有幾個有錢人拼命的追求她，一個菲律賓華僑，還說願意給她一筆財富，求她跟自己回菲律賓去，過姨太太的生活。她都沒有答應這些人，因此她更走紅了。許多人愛花錢在大家競爭的東西上面，人們把這個叫白茶的舞女，說得像一個天仙下凡，她那蒼白的面孔，反而成爲美麗的象徵。她媽媽只知道要錢，也不理會她的生活過得合理不合理，女兒的收入一天天增多，罷價一天天的響，她老人家就滿心歡喜，帶三牲到廟裏去酬神了。她還以爲這是神祇的力量。

如霜既然成爲紅絕一時的舞女，在打扮方面，再下一番功夫，越發要得「華貴大方」。因爲走紅了，不少客人是富商巨賈，不免也常常在上流社會的地方進進出出，認識上流人物也一天比一天多，有一天，是一個名流的生日宴會，她被邀參加，不想因此竟然發生了奇怪的事情。（六十六）

天堂搵記

且汀

三記搵得惡

且汀返廠一轉，蕭伯納已將文件取回交我，請蕭伯納來，本來係想做我之仙文眼鏡，不意佢又有老闆好細之嫌，靠唔住。好比眼鏡度數不對，近視變了散光，指擬佢，就不離勝差一皮而擅大板，不如不戲爲妙矣。

對此問題，如何解決，煞費思量。非自己我一個人幫忙不可，蕭伯納不可靠。於是我先叫蕭伯納行開，叫伍姑娘入來，坦白對佢曰：「我不甚了解仙文，你可否同我睇下這些文件是什麼文件，今晚帶返去，明日做左摘要畀番我可也。」伍姑娘點頭曰：「我試下，我不知道識不識。好多商場上之文件，我亦睇不懂。」我叫佢試一下，但不可界第二個人睇，不識再講。

返公寓中沐浴更衣，然後出席工廠職員之歡宴會，昨晚酒醉之後，見了酒都怕，但同事間一律勸飲，不飲又話唔畀面，冇辦法，只有略爲沾唇，但你敬一杯，佢敬一杯，積小成多，且汀就已經唔得掂矣。好在勞道化與伍姑娘拍檔，不斷向人解釋，話且汀實在醉後難捱，才揸了幾節。

錢會長好運至來，大牌之手皮也，但一來，成個宴會之空氣殿擺左。何會計即席請各同寅向錢會長敬酒一杯，措詞甚爲得體，話錢會長請得一個好經理且汀先生，不但係工廠之福，而且係佢地同事之福云云。

錢會長於是又叫且汀陪飲一杯，且汀只覺胃中作反，痛苦異常。

錢會長有一舖演說辭癖，大凡在任何交際場合，不論飲食之處或開會地方，總之人多者，喉嚨就好似發痕一樣，非大講一輪不可。今晚這個集會，本來係工廠內部私人宴會，而大賓又係我一個人，但只係陪賓之類身份耳，但佢亦覺得非演說不可，幾次企起身，作起個演說之狀。何會計最知意，即刻要請會長演講。錢會長正中下懷，馬上起身，手執一杯酒，演說一大輪，眞可謂大鋪發表矣。

其實，平心而論，且汀對於錢會長之演說，一向不感興趣，不但內容空虛，材料缺乏，而且千篇一律，嚕嚕囌囌。工廠內之事，只提兩句，話且汀如何精明如何有魄力，叫大家聽我手之後，就講到商場之不景，一直講到世界經濟現況。照例先來一番緒論，然後分開幾點，且汀一聽到「第一點」「第二點」「第三點」，就知道崩極。以後有一個半鐘頭捱捱。

錢會長演講之時，大家界面，不敢不洗耳恭聽。其實座上有冇人眞係恭聽，不得而知，不過大家不好意思在佢講話之時，一邊低頭食野，面前擺滿菜色，不能下箸，眞苦極之事矣。

且汀一邊聽一邊想，心想何以佢一定要演講？對住自己伙記，亦冇乜風頭可出，何必？勞道化走來我處，問我有冇聽，且汀話左耳入右耳出，勞道化笑曰：「不可，你最好小心聽，將來對人演說時，可以照樣抄一遍。」且汀曰：「我覺得佢之演詞，一無是處。」勞道化笑曰：「這些人之演詞，有邊一個是可以震撼人心者？只可震撼人家之手掌耳。」

（二六〇）

談「天鵝湖舞曲」（中）

影談

「愛情的噴泉，活躍的噴泉！我帶來兩朵玫瑰給你作禮品。我愛你潺潺不休的細語，像詩一樣的清淚。」這是俄國大詩人普希金的詩句。他在一八二〇年間訪問巴赫契沙拉伊宮及噴泉，後來根據這個「淚泉」的故事，寫下了一首不朽的長詩。影片中第二個舞劇，「巴赫契沙拉伊噴泉」就是根據這首長詩改編的。音樂的作曲家是B·阿薩斐耶夫，舞蹈設計人是R·柴哈洛夫。

舞劇的主題思想

這舞劇首次於一九三四年十月在列寧格勒基洛夫歌舞劇院演出，次年在莫斯科演出，都受到熱烈歡迎，被認爲是蘇聯芭蕾舞劇的傑作。跳瑪麗亞這角色的就是烏蘭諾娃。

法國著名的文學家羅曼·羅蘭那時正和高爾基同在莫斯科，他看了這舞劇之後寫道：「我以極大的熱情看了『巴赫契沙拉伊噴泉』和那迷人的烏蘭諾娃。這個晚上使我想到了一九一〇年俄羅斯巴蕾舞團在巴黎精采絕倫的演出，這是我一生中關於藝術的光采回憶之一。」

這個舞劇實現了蘇聯巴蕾舞劇中的一個重要原則，即在舞劇中可以表達重要的積極的主題思想。普希金這首長詩的主題是什麽呢？據俄國大思想家柏林斯基的分析，這是：「崇高的愛情使野蠻的精神得到了新生。這是一個偉大而深刻的觀念。」這個主題被用舞蹈與啞劇動作表達出來。這展開了用芭蕾舞來表達哲學問題的途徑。

蘇聯舞劇界的人士對於古典舞蹈技術是否可以用來表達創造性主題的問題，本來爭執得很劇烈，這個舞劇提供了實際的例證。

烏蘭諾娃的表演

烏蘭諾娃所飾的瑪麗亞，被認爲是她最深刻最複雜的角色之一。如果她在「天鵝湖」中表達的主要是情感，那麽她在這舞劇中表達的主要是思想。她在這舞劇中的動作很單純，主要是一些arabesque（一足着地一足舉起的一種姿勢）。但在這動作中混和着熱情與平靜的矛盾，這是瑪麗亞這角色的主要特徵。她把arabesque的姿勢作了無數的變化，有時如春花盛放，有時如秋葉蕭謝，顯現出了細微的心理上的情緒上的層次。蘇聯的舞蹈批評家們說，烏蘭諾娃的解釋完全是普希金的。

普希金原來的詩句中描寫了宮殿，描寫了羅妃，描寫了瑪麗亞、查萊瑪和齊埃萊，但一切行動都只是在字裏行間暗示的。讀者可以猜想得到，但必須運用自己的想像。在看了這部影片後，一位朋友說，她更喜歡歌劇，因爲用舞蹈來表達情感似乎總比較困難。她喜歡歌劇，那當然很好，但像普希金這首詩，用歌劇來表現就不大可能了。因爲歌劇必須說話，然而普希金的詩十分含蓄，一切全憑得隱隱約約，用不開口的舞劇來體現，恐怕更爲適宜。

無聲的語言

第一幕首先是韃靼可汗齊埃萊的憂鬱和思念，輝煌的韃靼舞並不能引起他的興趣。在他回憶中出現了瑪麗亞的童年時代。波蘭貴族們在尋歡作樂。瑪麗亞和她的愛人華吉拉夫在花園中相會。這一場中烏蘭諾娃表現了一個少女在初戀中的心情，在類似華爾滋的節奏中，顯現出青春之美來。然而這不是一個平凡的少女，我們在她身上看到了莊嚴和典雅。

飾演華吉拉夫的男舞蹈家跳得非常優雅，香港好幾位學芭蕾舞的朋友們都說，喜歡他比喜歡「天鵝湖」中的王子更多。

接着是韃靼人的入侵和戰鬥，舞蹈設計得有極強的戲劇性。但這幕結束時卻沒有舞蹈，齊埃萊把華吉拉夫殺死後衝到瑪麗亞跟前，把她的披紗拉開，一時之間整個被她的美麗所征服了。背景中大火燃燒着，普希金詩歌的主題在舞台上衆人的靜止中表達了出來，正如柏林斯基所說，「羅曼諦克的、溫文高貴的精神」把那種專制的强盜的本性整個驅逐了出去。」

使齊埃萊這暴君屈服的，是瑪麗亞巨大的內心的美。烏蘭諾娃優雅地站在那裏，一動也不動，充滿着無聲的語言，表達了這種崇高的精神狀態。

人道主義征服了暴力

在第二幕中，瑪麗亞這種精神反映在齊埃萊的寵妃身上。她們知道她來自另一個世界，那是一個比她們有更高更優美文化的人。查萊瑪激烈的舞蹈中表現了驚訝、憤怒、害怕和妒忌。跳這角色的普列謝茨卡雅是蘇聯年青一代舞蹈家中最傑出的人物，她在「大歌舞會」的「天鵝湖」中跳奧狄達的角色。

第三幕是瑪麗亞的臥室。烏蘭諾娃在這一場中充分顯露了她作爲抒情的悲劇演員的才能。起初是對家鄉的懷念。在「慢步舞」中，她從一個柔弱的少女變爲一個堅强的人，克服了自己的恐懼，反抗着齊埃萊。這裏是兩種激情的衝突，一方面是熱烈的愛，一方面是堅決的拒絕。這場「慢步舞」表示精神力量對抗暴力的勝利。接着是一場沒有歡樂的冥想，這是她在進一步表達內心情緒之前自我的冥想。再引來了猛烈的然後是查萊瑪的激情，查萊瑪的死去是芭蕾舞劇中難得看見的動人場面。烏蘭諾娃表現了從最美好的青春突然轉到了可怕的消逝。一隻手扶在柱上，一隻手按住傷口，慢慢的跌了下去。像一根被折斷了的花莖那樣，她柔軟的身體被不幸的命運突然折成了兩截。

瑪麗亞雖然死了，但她身上所代表的人道主義，優美的精神和文化，卻征服了暴力和野蠻，這正是普希金那首長詩所包含的崇高思想。

姚嘉衣

把五元變爲五千元

——瑞士的製錶工業

·王齊·

一隻錶中小小的擺，行動的速度是每小時六十哩，那是香港市區裏的汽車速率限度的三倍！

在日內瓦地方，一磅瑞士鋼的價值約合到美金五元，可是將這一磅重的鋼，變成無數根極細的小鋼條之後，就要值到美金五千元一磅。

這正是瑞士最主要的工業，製錶工業的專長之一。每一隻錶，除了那一根小鋼片做成的細發條之外，通常有着一百五十樣其他的零件。好一些的錶，更有着三百樣以上的零件。

別看這小小的一隻錶，雖然它的動力，只有十萬分之一匹的馬力。可是單說錶內部的那一隻擺錘，它每秒鐘要向前擺五次，向後擺五次，一天就要做八十六萬四千次這樣的動作！如果用速度來說，這小小的一支擺，竟達每小時六十哩，那是香港市區裏的汽車速率限度的三倍。

傳說瑞士的製錶工業，發軔於三百年前。那時有一個英國人在瑞士茹拉山旅行，他的錶突然停了，便請瑞士拉西業村的一個打鐵工人尙里察修理一下。尙里察承認他以前從來沒有接過這種生意，甚至連錶都沒有看見過，可是他答應試試看。結果憑了他那巧妙的一雙手，不但將這隻錶修好，而且還憑了記憶，自己照樣製了一隻。後來他的鄰居，那些打鐵的、種田的、牧羊的，紛紛向他學了這樁手藝，慢慢的，這種工業沿着茹拉山向城市中發展，到今天，瑞士錶已佔有世界錶市場上百分之六十的生意了。

今天，在那些製錶工廠中，雖然有着巨大的機器做着那最精巧的動作，比方說，有一種機器可以將頭髮般粗的一根鋼絲分成五十支更細的鋼絲，但是在製錶過程中，有一大部份工作仍須假手於人工。

製錶工人

製錶工人的待遇，一般要比別業技工高百分之三十，但是對他們的要求也非常嚴格。他們不但要熟練、要有耐心，甚至工作時不能談話，因爲怕唾沫損害了零件，打噴嚏更在嚴禁之列。吸煙固然不准，甚至女工們香水都不准用，每一個工人入室之前，須將鞋子脫去，以防將塵灰帶入。至於安裝游絲這一部份最精細的工作，一律是由婦女來擔任，因爲男子的手，總不及女子細巧之故。

瑞士全國有七家造錶技師的學校，每一個人在入學之前須先經過一系列的測驗，以試驗他的判斷力與準確程度。入學以後，他要能夠親自製造錶中的每一宗零件後，才能畢業。

自動手錶

瑞士在製錶工作上有不少的貢獻，比方用寶石來做承軸，就是瑞士首先發明的，再如自動錶也是在瑞士研究出來的。據說自動錶的原理在二百年前就在研究了。有人曾想利用房間中空氣壓力的變動來使錶走動，當房門開閉的時候，室內空氣震動，就能使錶走動，但是如果有一段時間沒有人在室中進出，這錶也就停止不走了。又有人想出在錶內安裝一具小的寒暑表，只要水銀柱有昇降，錶就自動的走動，但是這些方法都不徹底。約二百年前，一個名叫貝里來的人，發明了利用人的行動，推動錶內的自動擺，因而使錶走動的原理，一直到今天，所有不需上鍊的自動錶，都沿用着這一原理。

金牙中的錶

瑞士不但生產許多實用的錶，而且還造過許多稀奇古怪的錶。最小的錶只有一粒火柴頭那麽大。曾有一個非洲的酋長，向瑞士定造了一隻很小的錶，把它嵌在他的金牙裏面。

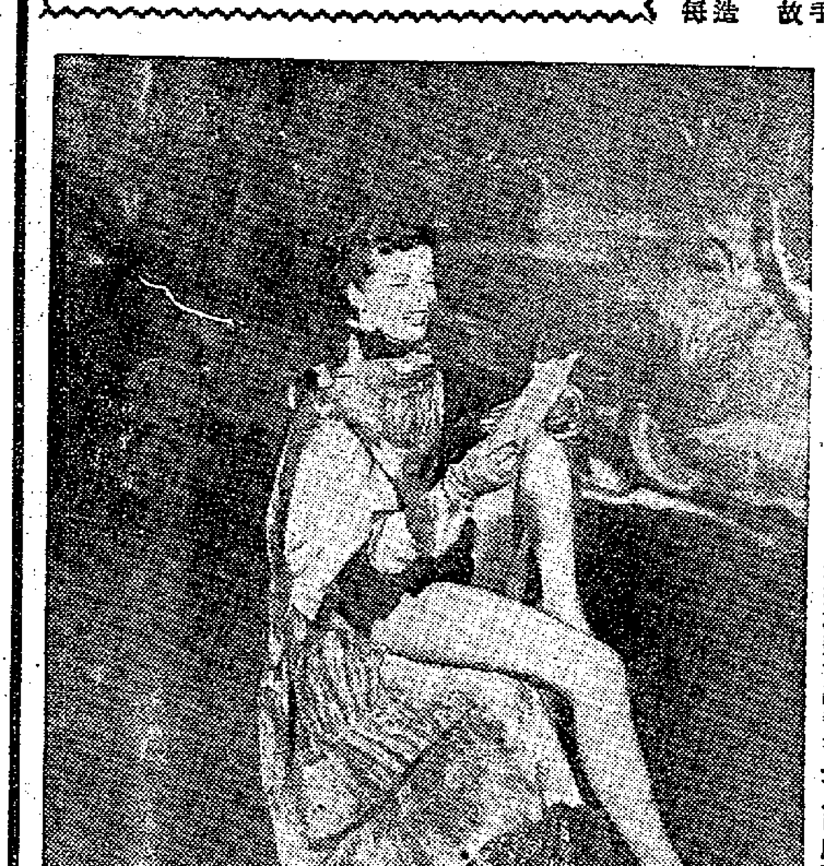
太平山打油詩

賣油翁

泵波拿

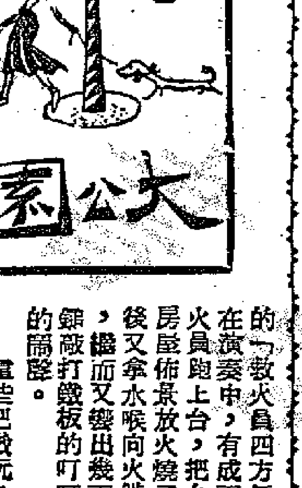
問君何事泵波拿，難道眞成敗口家？
四七忽然成死寶，原來督到眼都花。
以文會友傷腦筋，以賭娛賓最爽神，
舊雨新交一時至，發之可以娛宗親。
欲要摸丁先旺丁，不拘男女總歡迎，
此中還有唱隨樂，夫婦埋頭劏不停。
果然眼力確非常，一大同時劏八張，
要冇走鷄方算數，泵波拿裏號無雙。

嘉芙蓮協賓演莎劇



有許多電影演員從舞台上轉來的，也有許多演員在銀幕上先成了名，再到舞台上去一展身手。這是兩種不同的表演藝術，在舞台上成功的在電影中不一定成功，反之也是這樣。

嘉芙蓮協賓在電影上已得到很大的聲名，最近在努力學習莎士比亞戲劇。她第一次登台演出莎劇是在一九五〇年，那是在紐約的百老匯演的「如願」。現在她在英國與名的老維克劇團一起排練，準備到澳洲去演出莎士比亞的「威尼斯商人」、「馴悍記」、「一報還一報」等劇。（容）



瘋音樂家朱理安

公羊鎮

有史以來，恐怕沒有一個人的名字，有怪音樂家朱理安（Jullien）的全名那麽長，他的全名是：路易·喬治·摩理斯·阿道夫·羅茲·阿爾伯時·阿伯爾·安多尼奧·亞歷山大·諾埃·商·路西安·達尼爾·尤庚·約瑟夫—勃—伯蘭·約瑟夫—巴蘭姆·湯姆·湯姆—湯姆·比埃爾·卡龐·比埃爾—摩勳爾·巴爾賽萊米·阿都斯·阿爾風·朱特蘭·笛厄東內·依瑪納兒·約蘇埃·萬桑·路克·米賽爾·由雷—德—拉—勃蘭·由雷·巴辛·朱理亞斯—西薩·朱理安。這麽長的名字，連他自己也記不清的，所以他隨身帶了自己名字的名單，準備隨時翻來用。因爲他即使只寫一個簽名的便條，他也要把整個名字簽上去。這個怪名字是有來源的，據說他父親很窮，他出生時沒有錢讓他母親進醫院，於是由他父親的卅四個樂隊裏的同事集資相助，並由他們做他的教父，所以洗禮命名時那卅四個人的名字也都成爲他的名字了。

朱理安是有史以來最怪的樂隊指揮。他廿七歲才開始學音樂，天分很低，什麽也幹不出來，最後他想了一個辦法出風頭，那就是指揮樂隊時要裝瘋賣傻。

他組織的樂隊人數都在幾百人以上，但他常常還要臨時增加一百個吹號的人。有幾次的音樂會，那龐大的號音把一些聽衆的耳朵震聾了，劇場裏的玻璃器物都震碎了。他在倫敦常舉行露天音樂會，每次音樂會的開始及終了時，都要奏英國國歌，每奏國歌的一小節音樂，他就指揮一隊砲手開一次砲，那是眞的砲彈，不過把彈頭的雷管取下而已。最有趣的是他指揮的「救火員四方舞」。在演奏中，有成百個救火員跑上台，把台上的房屋佈景放火燒了，然後又拿水喉向火燒噴射，繼而又發出幾百隻鐵鎚敲打鐵板的叮叮噹噹的隔壁。

這些把戲玩多了，聽衆漸漸厭膩了。他必須改花樣，他對聽衆說，他將要指揮眞正的音樂。那些音樂的確是莫扎特、貝多芬及海頓等人的作品，但他不是規規矩矩的演奏，而是把好幾個大師的音樂當成是一部作品那樣，同時演奏起來。這一手又博得聽衆的歡迎。

他指揮的舞台上放有一張鍍金的大桌子代替譜架，桌上有一個手巾架，架上掛了不同顏色的絲手巾。他的後面擺了一張大紅椅，當他指揮完了一首曲，他就坐在椅上用各色手巾輪流拭乾他額上淌下來的汗。有時候，他在指揮中途，突然從口袋裏拿出一枝小笛，面對觀衆亂吹一陣即興曲，一方面還學猴子的動作，做奇奇怪怪的表演。有時候，他突然把提琴手的提琴搶下來，自己亂拉一通（他不會拉提琴），一方面在台上亂轉亂跳，這些把戲，聽衆又看厭了，於是他正經的演奏名家的名曲，但是，他還是要加上一些譁衆取寵的把戲。他特爲各個名家製好了不同的指揮棍，指揮跳舞曲時，用的是普通的木棍子，但棍子的長短粗細，質地及顏色都跟樂曲的好壞而有所不同。指揮孟德爾遜的作品，用的是銀製指揮棍，指揮莫扎特的作品用鍍金指揮棍，指揮貝多芬的作品時，那就要裝模作樣的大鬧一場。他要戴上白手套，先在台上合掌祈禱一會兒，然後由兩個穿制服的侍僕把指揮棍捧上來，他又要再做一次祈禱後，才開始指揮。那根指揮棍是鑲上許多寶石的象牙製成的，價値五百鎊。

後來，警察把他當成病人，不客氣地送進病人院裏去。這時他說他要把耶穌的話譜成大合唱，那他就算是世界上最偉大的音樂家了，因爲他的合唱的詞是耶穌作的，他的名字可以和耶穌的並排在一起。他只活了四十八歲就死去了。

衆議院

議題：女子服裝不端是誰之過？

今日服裝之不端正，實由近年服裝以肉感性感代替美感之故。以爲服裝能作肉的暴露，性的誘惑，即爲漂亮。而宗教國乃得明正其罪爲誘人不道德。

其實我們在宗教之名畫中，可以看到，不只樂園中之亞當，夏娃是一絲不掛，所有天使，大都極肉的暴露之能事。但無人說夏娃誘人不道德，亦無人說天使誘人不道德。何也？則因世人對夏娃與天使之赤裸，或露出雙乳，已司空見慣，不會引起不道德之邪念。

天體運動刻不容緩

連伯信徒

明乎此，可知裸體運動乃刻不容緩之事。裸體運動作用之一，是使男女雙方，對異性之肉體，見之已慣，毫不足奇，正如見了肉體暴露之異性，一個夏娃，一個天使，毫不引起邪惡的觀念。

然則服裝不端正，是誰之過？過在世人把肉體看得太神秘，以致看見兩條大腿，即作不道德之邪念。假定肉體已不成爲秘密，正如我地天體運動會之會員，莫說看見兩條大腿，即使異性由頭至踵，盡入眼底，亦視如無覩。當一個裸體美人站在面前，就和一個穿了大褂之老太太站在面前，毫無分別。

要消滅不端正之服裝，必須打破肉體神秘之觀念。而提倡天體運動是對症發藥之方法。

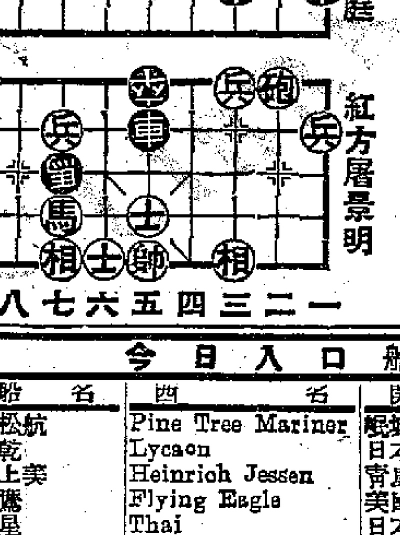
棋國爭雄錄

屠景明（先勝）李義庭

（一九五五年四月奕於漢口）

砲二平五　馬八進七　馬二進三　馬二進三
車一平二　車九平八　兵三進一　卒三進一
馬八進九　卒一進一　砲八平七　馬三進二
馬三進四⊖　象三進五　馬四進五　馬七進五
砲五進四　士四進五　車二進五　車一進三
砲五退二　車一平四　砲七平二　馬二進一
馬九退七　卒一進一　⊖車九平八　卒三進一
車八進七　砲八平二　砲二進七　卒三平四
車二平八　砲二平三　車八平七　卒四平五
車七進二　車四進五　馬七進九　馬一進三
士四進五　卒一進一　砲二退八　車四退二
馬九退七　車四平五　砲二進三（如圖）

黑方李義庭



紅方屠景明

註：是局屠方先手擺五七砲，進三卒，進三路兵活右驚馬，以爭取攻勢。李方以屏風馬應付，嚴陣待攻。起初雙方之形勢向屬平穩，但佈局之後，轉入了中變，李方上了錯仕象，遂至屠方一路先手。⊖失算：李方以爲上錯仕象，可以車一平四通出，但是八路之車砲受制。所以這着李方應改爲象七進五，屠亦馬四進五去卒，馬七進五去馬，砲五進四，打馬叫將，士六進五，馬五退一捉馬，馬二進一，去兵捉砲，車九平八，砲車八平六，雙方平穩。⊜至此李方無論如何應付，須失一子。

（蘭友按）屠景明和李義庭，這次在漢口碰頭是初次比賽，兩人在比賽過程中都顯出了看家本領。屠是佈局略勝，在開局的十着八着，屠把局面佈置得中規中矩，這正是因爲屠平時肯研究棋譜的原故。李義庭使靑天才，在佈局時大意隨便，但在中變時，就表露出他的棋法活躍，四通八達，變化莫測。所以棋友們看屠、李兩人的對局，要注意這些地方，然後能分別出屠、李兩人的優缺點來。

上面的對局，是屠景明用先手進攻李義庭的五七砲局。在佈局中，李方就因爲了不熟悉佈局的原故，把應該上六七路的士象，改上了三四路，右方露出空虛，左方的車砲又受制，終至輸了一隻砲。雖然在輸砲時，李方乘勢把先手解去，這是李中變精警之處，不過終是實力不如屠方，在守和不能時，輸去一局。

近視，屠李兩人的眼力都是有毛病的。屠患很深的近視，李則一目損壞。兩人比賽時，屠俯首貼近棋盤，李雖然只得一眼，但反而怡然自得，較屠爲輕鬆。所以當場看棋的棋友，都笑屠四眼不如一目（因爲屠戴近視眼鏡）。

★交通指南★

九龍羅湖線客車

開	時間	到	時間
九龍開 上午	6時50分	到羅湖 上午	7時50分
	7時44分		8時50分
	8時47分		9時51分
	10時		11時6分
	11時25分	中午	12時30分
中午	12時31分	下午	1時36分
下午	2時08分		3時10分
	4時27分		5時30分
	5時28分		6時26分
	6時24分		7時29分
	8時10分		9時18分
	10時		10時59分
羅湖開 上午	6時55分	到九龍 上午	8時
	7時26分		8時31分
	8時25分		9時29分
	10時10分		11時14分
	11時48分	中午	12時47分
下午	1時45分	下午	2時52分
	2時46分		3時52分
	3時40分		4時44分
	4時17分		5時10分
	6時02分		7時08分
	7時50分		8時55分

粵滬線

註：本月內逢單日由廣州開往上海

開往上海	站名	抵達廣州
17·15	廣州	10·00
20·46 ·54	英德	2 6·11
22·44 23·01	韶關	23 4·01
8·32 45	郴縣	30 23·15
7·19 33	衡陽	54 19·37
22·08 2	湘潭	5·02 4·50
5·47 6·02	金華	27 21·12
10·12 31	杭州	17·02 16·47
14·30	上海	18·0

粵漢線

抵達廣州 慢車	抵達廣州 快車	站名	開往武北 快車	開往武北 慢車
14·49	11·36	武北	4·40	19·50
21·25 41	16·50 17·05	岳陽	27 23·11	5 13·39
2·04 19	20·29 42	長沙	27 19·14	24 8·11
8·59 4·15	21·57 22·12	株州	58 17·43	28 6·13
8·06 22	1·10 27	衡陽	47 14·29	23 2·06
12·40 52	4·49 5·03	郴縣	11·00 10·46	42 21·29
18·16 33	9·50 10·10	韶關	6·13 5·53	16·00 15·40
1·40	15·35	廣州	23·55	8·30

韶關開往廣州：6·45　14·15　廣州開往韶關：2·45　19·15

廣深線

抵達深圳	站名	開往廣州
7·40	廣州	19·04
8·56 8·53	新塘	17·47 17·45
9·48 10·00	石龍	16·54 16·42
11·01 11·06	樟木頭	15·42 15·37
12·27	深圳	14·15

船名	往澳時間	返港時間	碼頭	電話
大來	每日下午三時	每日凌晨三時	德記	26819
德星	（停航	入塢）	大業	20545
佛山	每日上午十時	每日下午三時	元安	24737

佛山輪逢週六港開下午二時半，澳開下午七時；逢週日及公衆假期港開上午十時，澳開下午五時。

今日入口船隻

船名	西名	開來埠名	日期	公司
青松航	Pine Tree Mariner	岷城	23日	美輪
穎乾	Lycaon	日本	23日	太古
美上美	Heinrich Jessen	青島	23日	捷成
飛鷹	Flying Eagle	美國歐洲星洲	23日	和捷
泰星	Thai	日本	23日	順來
克利夫蘭總統	President Cleveland	美國岷城	23日	總統
海英	Hoi Ying	仰光星洲暹羅	23日	捷順
海順	Helios	曼谷	23日	多利順
第一大拓丸	Daitaku Maru. I.	日本	23日	東方

今日出口船隻

船名	西名	開往埠名	日期	公司
福安	Dukat	暹羅	23日	振盛行
忌連沃治	Glenorchy	星洲英國	23日	渣甸
奉天	Fengtien	曼谷	23日	太古
青松航	Pine Tree Mariner	日本美國	23日	美輪
海順	Helios	日本	23日	多利順
君島丸	Kimishima Maru	釜山	23日	東方

入口船期預告

船名	西名	開來埠名	日期	公司
亞那地馬士基	Agnete Maersk	日本	24日	捷成
德和	Teh Hu	釜山日本	24日	德和
華麗碧	Velebit	歐洲星洲印尼	24日	華林
海后	Hoi Houw	庇能星洲	24日	捷順
拖亞多	Toreador	美國岷城	24日	天祥
勝高利太子	Cingalese Prince	日本	24日	渣甸
亞黎孚拉	Arafura	澳洲	24日	鐵行
門羅總統	President Monroe	美國日本	24日	總統
協立丸	Kyoritsu Maru	日本	24日	美邦

出口船期預告

船名	西名	開往埠名	日期	公司
大利華	Prosper	暹羅	24日	振盛行
克利夫蘭總統	President Cleveland	日本檀島美國	24日	總統
士打馬力加	Straat Malakka	印度尼西亞	24日	渣華
飛鷹	Flying Eagle	基隆日本美國	24日	和捷
泰星	Thai	星洲庇能	24日	爾來
安興	Juliana	西貢金邊	24日	順昌
春生	Chun Sang	上海	24日	渣甸
亞那地馬士基	Agnete Maersk	印度尼西亞孟加錫	24日	捷成

太平　麗都　北河　新華　油麻地　國際
今天續映
凡購特等入場券，贈本片男女主角：張瑛、白雪仙、啗士咭劇照乙幀。
半夜奇談
睇過都話：影片緊張過聊齋：好聽過講古仔。
謝虹導演
主演：張瑛　白雪仙　馮峰　梁淑卿

高陞大戲院（電話）27139
全港頭台　同慶劇團
黃千歲　鄧碧雲　鳳凰女　梁醒波　梁炳森
今晚先演六國封相
新編劇演　三月孤魂九月回
夜價一元至七元六
明天日場　香巢換鸞鳳
日價七毫至四元七

普慶 57276
日月星班
盧海天　黃金愛　少新權　白鳳仙
許英秀　阮文昇　金山女　李雲
今晚封相
五鼠鬧東京

紐約·大世界
即日起映歡樂香艷緊張冒險足份滑稽巨片
處女島春光
Bela Lugosi Meets A Brooklyn Gorilla
今日早場紐約：七海雄師
不日聯映　寶島血戰

娛樂·樂宮·利舞台
破天荒三院今天獻映
雷電華出品·超綜藝體合電影
海宮仙蕊
UNDERWATER!
珍羅素
七彩特藝
美胴體！美曲線！
加映新綜藝體迪士尼卡通「當奴鴨打獵」

京華
今天獻映
環球公司新藝綜合體
匈奴王困羅馬城
特藝七彩·空前偉大
謝扶陳德勒傑作
人間富貴花　芳艷芬主演
下期獻映　電視美人魔

皇后·平安
今天仍映新藝綜合體華納新電影！
蕩母癡兒
EAST OF EDEN
新進小生占士甸　一鳴驚人
下期　金血酒磚

環球　中央　金星　域多利　光明　明聲　皇宮　龍城
連日滿續映（第五天聯映）
紅線女　黃河　第一次攜手主演
富貴似浮雲
主演：紅線女　黃梅影　鄧寄塵　黃楚山　何芙蓮
插曲兩闋·紅線女唱
監製翟鶴侶　製片張仲竹　導演馮志剛　編劇馮一葦
金橋影片公司　又一鉅製

金陵　國民　金華　好世界　新舞台
今天第五天　未看速看
大導演黃岱編導傑作
芳艷芬　胡楓　最佳演出
大成影片公司倫理奇情巨製
新毒玫瑰
新星李石初登銀幕力作
芳艷芬　胡楓　李石
黃楚山　林坤山　馬應湘
監製：關家柏　聯合主演：馬笑英　製片：關志堅

國泰
今天繼續放映
天鵝湖　巴黎的火焰
全部巴蕾舞演出
鮮艷彩色　預售門票
蘇聯巴蕾舞名家烏蘭諾娃傑作
天鵝湖舞曲
十二時半映「蕭月白正傳」下集

東方
請最後今天定座
新藝綜合體
聖杯妖魔
THE SILVER CHALICE
今早十二點半歌唱片
鄉村姑娘
芳艷芬·張瑛·伊秋水合作

都城
連日滿座今續映
伊莉莎白泰萊
斷魂巴黎
今天早場
一代名花　紅線女　吳楚帆

快樂·豪華
今天獻映
一曲情深
"Deep in My Heart"
瑰麗七彩

樂聲
連日滿座今續映
賊王女
THE OUTLAW'S DAUGHTER

上海孟河中醫
丁仲英
診所：九龍尖沙咀彌敦道兵房對面加連威老道七號A